國聞週報



要目

軍縮會議與未來戰爭……射潮譯

北京改制記……記者

河南之紅槍會……枕薪

藝林閒話……盧冀野

薔薇色的日記……漱芳

送醫（喜劇）……老西

第四卷

二十四期

[illegible] 24 JUNE 26 1927

上海

商報

△傳達消息最靈確
△記載新聞最公正
△編輯方法最新穎
△商況市況最翔實

的日報是商報

△館址 上海四馬路望平街口

△電話 中央六〇一三

△電報簡碼 〇三六一

△報價 國內每月一元一角三個月三元二角半年六元三角全年十二元歐美各國全年廿五元二角半年十三元

上海時事新報

"The China Times" Chinese Daily News.
Established 1907.

言論公正犀利
消息準確敏捷
是文化之先驅
是報界之明星

館址 上海山東路一六二
電報掛號 六六九〇
廣告 取費低廉

△報價

國內 每月一元一角 三個月三元 半年五元五角 全年十元

郵匯各國 每月二元五角 三個月七元 半年十二元五角 全年二十四元

上海

時報

是——

△文化的傳播者（[illegible]）
△智識階級的一個寵兒（胡適）
△在教育上尤有價值（杜威）
△使教育事業易於措施（羅素）
△中歐文化的媒介（斑樂衛）

館址 上海望平街A字六號

電話 中央一二〇四（編輯部）中央一二〇一（營業部）

電報簡碼 二五一四

報價 國內全年十二元半年六元（日本全國內）歐美各國全年廿四元半年十二元

上海

民國日報

館址 上海愛多亞路（帶鈎格南塊）一五一號

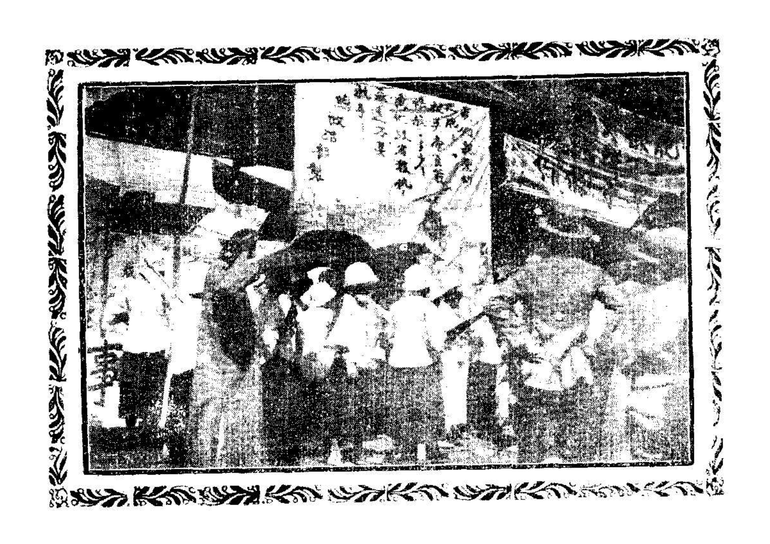
價目 中國境內每月洋一元 三個月洋三元 六個月洋五元 全年九元 歐美各國每月洋二元五角 三個月洋七元 六個月洋十二元五角 全年洋廿四元

電報簡碼 三〇四六

電話 中央 七四六八 四八一六

南京之五月





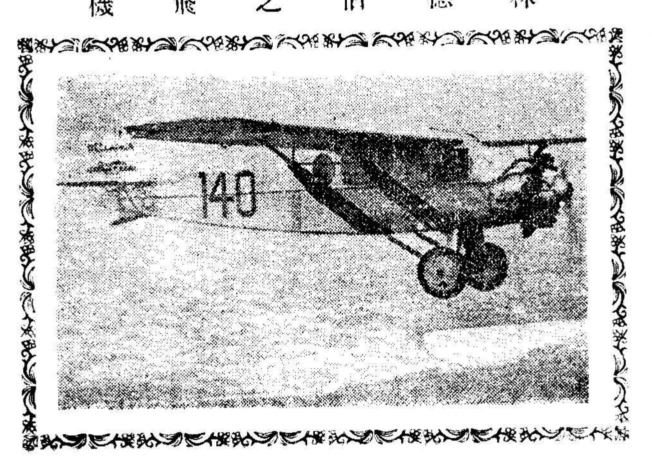
上圖爲南京五九紀念會中吳稚暉演講、下圖爲南京五卅慘案紀念大會時會場中之一角、地點均在南京公共體育場

空中之英雄

飛行家林德伯大佐

飛行家張伯倫

林德伯之飛機



美國林伯德大佐、于五月二十日由紐約往巴黎、作不着陸之橫斷飛行、以三千五百里之遠、費時三十三小時三十一分、全功告成。于二十一日安抵巴黎、又飛行家張伯倫于六月四日晨六時、乘「哥倫比亞」飛機由紐約赴柏林、于六日抵德、因機件損毀未能達目的地、費時四十三小時。

國聞週報

第四卷 第二十四期目錄

軍縮會議與未來戰爭……射潮譯

北京改制記……記者

河南之紅槍會……枕薪

藝林閒話……盧冀野

一週間國內外大事述評……記者

一週間大事日記　心冷

人類的住處……陳百[illegible]

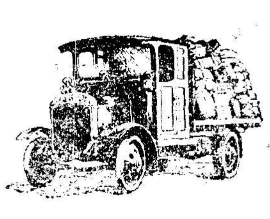
銀幕漫話(續)……心冷

追影……蕭郎

薔薇色的日記……淑芳

送齊(京劇)……老西

時人彙誌　(錢大鈞)



軍縮會議與未來戰爭

▲美國軍事家之意見

射潮譯自美國「評論之評論」

世界大勢。將來果趨向和平與否。此一問題。似將視本年國際之事態。以為轉移之標準。今後戰爭係增或減。軍備或多或少。其大體決定。蓋皆於本年夏季日內瓦軍備縮小會議以後。便可分曉。若此會議成功。足證各國尚有希冀和平之一念。際此國際關係紛糾之時。若得此現象。殊堪慶幸。蓋不論其成功之程度如何。皆足見國際間猶有合作之眞誠在也。反之。若與會各國之談判。竟不能使於促進和平。互具諒解。則其必非佳兆。亦毋待於言。蓋各國猶未能信任理智與法律之效力。由此亦已明瞭。所謂日內瓦會議之成功。依吾人之理想。當海陸軍之削減。毒氣與潛艇使用之取締。與夫武器製造及其製造能力之限制。至所謂失敗。亦即指毒氣飛行器潛艇坦克及其他種種理想中之軍備各國競相擴張而言。戰爭之技術與軍械。現正當迅速革新之過程中。此時苟非各國採取限制之方。將來其所造成之恐怖。或尤為吾人今日所不能逆料。海上軍力。尤見有不足憑恃之象。海軍大將席摩斯 Admiral William Sowden Sims 為歐洲大戰時美國海軍總司令。因之近曾宣言。謂戰艦已成廢物。故添造巡洋艦為謬舉。更謂數十年來馳名之海軍封鎖戰術。在今日行成陳廢。今後維持海上之霸權。當憑藉潛艇飛機及魚雷之力。至於戰鬪艦。則絕不足保證安全。其性質不過水兵之運載器而已。就戰事智識言。恐人間無復有較席氏更嫻熟者。前歐洲大戰海軍作戰調度內情。與夫將來海軍戰事之前途。能審知之者。僅及數人。而席氏即為其一。據彼過去之經驗。以判斷現狀。認為本年之限制軍備會議。與世界極有關係。記者近曾與之作長時間之談話。本篇資料。亦即於席氏處得之。

席氏言云。發起本年軍備縮小會議之國家。實負有重大之責任。緣本會議結果。其成功與失敗。立將釀成政治問題。若欲使會議成功。則此發起之國家。必先拋棄本國方面多少之利益。以前事為證。如一九二二年。華會美國欲日本接受海軍五五三比率。乃首先決定本國不復於檀香山羣島以西之海軍根據地。增加防禦工程。吾人在太平洋方面如此讓步。蓋所以示人以若有戰事發生。日本固不難立即佔領菲律賓羣島及瓜姆一島。屆時吾人縱圖奪回。但以自菲律賓以至檀香山四千英里間。絕無海軍根據地。而無可為力。該會議條約允許於檀香山以西不設防禦。以美國利益計。自屬乖誤。然吾人欲日人承受五五三比率。因又不得不示人以企求和平之誠意也。席氏之言。尤不僅此。其餘吾人當先述本年軍備縮小會議之由來及其議程。然後述之。

本年夏季。日本將有兩會議。其一為國際聯盟所召集。將會集二十國代表商洽一般海軍及其他軍備之限制問題。其二則為美國所發起。其用

意在於使華會條約所已限制之英美日三國海軍軍備。再求縮減。此會議如其失敗。則發起之國家。必先爲人竊笑。而其國家之威望與勢力。同受打擊。若然則經此而後。恐在短時期以內。無復有人再肯自損威望體面敢於出而負此召集大會之艱巨責任。是亦爲本年會議關係重大之一點。至會議應討論之問題。自屬甚多。討論之結果。或竟致各國重整軍備廢棄其傳統的舊戰術與舊軍器。而另行更行狠毒之戰法與軍械。固未可必。果如此。則世界日後自將陷入於前所未聞之科學與技術的時代無疑。第無論如何。前述兩會議之本旨。終自在使各國諒解於新舊戰禍一概避免。實行促進和平。至其因果得否相符。是則還當視人心之傾向如何。人力未嘗不可回天。故吾人亦不可過於自餒。

哈定就總統後不久便邀集英法意日各國舉行華盛頓限制海軍軍備會議。是時日美兩國關係。殊欠妥協。雙方均極力擴張海軍。東京華盛頓及世界其他都會。於日美互謀不利。多昌言不諱。世界第二次大戰將於太平洋發生之風說。盛傳一時。英日係同盟國。據其約定。若其中一國爲二強國攻擊。則其他一國當出援助。故日美若開釁。英亦似有不免牽入漩禍之勢。日本於中國。向持侵略政策。此在華盛頓政府。認爲有妨於其本國東方之利益。同時日本亦頗不以美國對付日僑赴美殖民爲然。日本於大戰之際。復占領山東羣島。並提出著名之二十一條。其危害中國獨立。尤爲人所公認。此時太平洋方面形勢。又稱危急。當此之時。歐洲形勢。雖未若太平洋方面之緊。然固亦危機四伏。世界大戰雖告終了。而歐洲君主政府。大半傾覆。歐洲均勢之局已破。各國革命風起雲湧。人心之激昂與夫尋仇報復之思想。達於極端。如華盛頓會議之挽救方法。其需要之殷。實爲昔所未有。然而欲圖挽救者其所躬冒之危險。亦匪淺鮮。若使當時華會竟至失敗。則不難立促歐亞戰禍之勃發。顧同時在另一方面觀察。華盛頓會議。因有種種特殊理由。可信其能緩和時局。蓋自美國在戰時顯露積養能力之厚。遂使戰前各國軍力之測計。盡成廢紙。蓋軍力大小固不能盡據軍備而言。自美國工業與財政勢力。既證明其與本國軍力有重要關係。則各國軍力。自不得不重行核計。席氏曾云。自吾美遽採普通徵兵制。一時登記可資應募者達一千萬人。同時證明吾人於生產生活及軍用之必需品。其能力之浩大。爲任何國家所不能及。吾人又運二百萬人赴法作戰。此在彼時。敵人以爲吾決無力及之。然事竟相反。吾人更復顯示吾國財力之偉大。凡此諸事。皆足令各國感覺其對於彼此軍力核計之不確。而有重行決定之必要。以美國之人口。天產財賦與工業能力。實足以保持和平。採取最智慧之政策。美國既無意於侵略。則其海軍自亦以能維持國防爲限。由席氏此語。吾人當可窺見美國當時之地位。即此一端。而華會固已有可成功之理由。是以總統哈定國務卿許士及上議員波拉洛志等。鑒此機會毅然發起。先於上議院提案通過。結果居然成功。太平洋上之陰霾。爲之一掃。英日同盟亦因而結束。擴張海軍之運動。亦從而中止。歐洲遂得聚其精力。以謀改建。

吾人所以述此華會舊事。蓋一則欲使人省知遇此重大糾紛之際。爲領袖人物之困難爲何如。二則亦欲借此證見本年日內瓦會議雖前途困難重重。吾人固亦不可盡抱悲觀。華會所定之限制軍備條約。其有效期間爲十年。是則日內瓦會議無論變化如何。此條約期間更延長十年。亦非意外。誠如是。則本年會議。即已不無價值之可言也。

日內瓦之一般限制軍備。爲國際聯盟所發起。業於去年五月舉行預備會。草擬議程因各國意見不易融洽。故會議工作是否可於本年六月完

參加分委員會討論海陸航空諸問題者計有二十國六十餘代表其最初須商決者。即為一國軍力如何核計之問題。關於此點。法國方面。以為欲決定一國之戰鬥力。則一切關係問題。均須先行考慮。不但兵士戰艦大砲機關槍之數須予核算。即各該國人力供給之量。與夫工業能力財力等亦須同時核計。而該國政治及地理上之狀況。並須同時審定。若有一國與一強盛好戰之國為鄰。依法國見解。以為較之環境較安之國家。亦理應多予保留備戰之能力。此外尚有純屬地文地理之諸問題。此點席摩氏曾為余明白解說。即如一國國界為羣山環繞。則其較諸四境平坦之國家。已多天然之防禦物。是故如波蘭國處俄德兩大之間。並無大川巨嶺為之屏藩。則其國家軍事制度之設備應求其立能召集百萬大軍以固國防。自屬當然。若國際間設定固定不移之原則。按照波蘭人口財力之比例一律限定海陸航空軍力最大額量。即係於理不衷。蓋波蘭固非海權國家。並無須戰艦。其所需要者。僅屬多數之陸軍與飛行器而已。又如瑞士。則其情形。乃異於是。其於航空及海軍。均不注意。以彼山巖重疊。自不患空間攻擊。惟境外悉是強鄰而其軍備。當然祇須單獨注重陸軍。更如英國。其情形則又與前述兩國迥然不同。彼為島國。故僅具少數之陸軍。其稱霸海上。皆得力於海軍。是故吾人若欲決定一公式。使其按諸本國人口比例決定戰艦及陸軍額數。豈非滑稽之談。至於俄國。則更有其他與軍事有關之點。如彼寒冷之大時與夫廣漠之幅員。已足為其人民有力之防禦力。亦如波蘭。僅需兵士而已。但以其工業能力與夫財力言。固又不能與德國相提並論也。在列強之中。其處境最優者。厥為日美兩國。緣均有多數之人口與充分之工業能力。且在地理上亦處

之優勢已失其效用矣

自豫備會議於各國軍力問題上述諸要素一一分析後。外間遂傳說會議之全部計劃。將因法國及其他與法同情各國提出問題太〻。行將不能成立。在此會議中。美國雖非聯盟會員。亦遣派代表出席。德國當時尚未加入聯盟但亦派出代表團。惟俄國則未願參加。故豫備會議。乃有以下諸國。

英吉利　法蘭西　意大利　日本　比利時
巴西　捷克斯拉夫　西班牙　瑞典　烏拉圭
蒲加里亞　芬蘭　荷蘭　波蘭　羅馬尼亞
塞爾維亞　德意志　美利堅　阿根庭　智利

以陸上軍力言。美國於限制軍備。其關係不深。緣其陸軍無論以其國家人口及財力為比例。或以與其他各國相較。均無遜色。不關輕重。其所顧慮者自屬海軍。惟世界海軍強國僅英美日法意五國。乃在二十國集合之會議中。任何參加之國自皆應於決定海軍比例有發言表決之權。同時法意並其他無海軍國家。並且堅持各國軍力當整個討論。不能分別海軍陸軍航空及化學工程等各個談判。在此形勢之下。華盛頓方面自認定各國於此。決難一致妥協。且縱使妥協。其決定亦無價值可言。故柯立芝乃復有邀集英法意日諸國於六月中在日內瓦重開海軍會議之舉。柯氏之意。以為各海軍國若能有所建樹。則二十國之會議。當然益易努力進行。固然意法不樂為此。但此機會。彼亦未必甘於失之。當柯氏以此事知照上院之際。曾說明二十國會議不幸失敗後之危險。並云

「軍備縮減。縱以關於海陸航空大體計畫之能否承受。為能否部分

進步之條件。但結果恐將成相持之局。若此預料中之僵局。不能打破。則一時決難有所進步。余意本國政府前曾力倡限制軍備。現在當引力謀另闢途徑。俾獲切實結果。爲其責任。即使此等結果於海陸空三重問題不能得最合理的解決。亦當努力爲之。

……美國之陸軍航空軍。並不足爲威脅他人……歐洲之陸上與空中軍備問題。確含有種種吾人必要承認之困難……不宜即對歐洲諸邦。於此問題。冒昧建議特定辦法……假使各海軍強國。果能商妥更進一步切實限制海軍之備。則未始非予今日正在日內瓦所進行工作之成功上以一大貢獻也……余現一方正待此會議計畫之草成。一方深信吾人必能立爲忠貞之努力。以期解決海軍軍備縮小問題。此問題解決。則一般之軍備減縮問題。當益易於爲力矣。

美國創議提出之後。意料中之結果。果然發生。意法兩國果不贊同。法國於復牒中。明言不能於未對擬議之解決陸上航空軍備辦法攷慮以前。竟行商及縮減海軍軍備。最後乃決定此會議僅由英美日三國參加。一面仍由華盛頓政府促意法改變主張。至少派員旁聽。

一九二二年之華盛頓會議。係於各國戰艦及飛機運送艦加以限制。每隻巡洋艦限定不得超過一萬噸。其砲位口徑最大爲八英寸。本年三國會議。其所擬限制之軍備範圍。行將擴充及於全部巡洋艦毀滅艦潛艇及其補助艦隻皆應在內。據席摩斯之意見。以爲凡將來海軍戰術之性質所用之武器及海軍與國家軍力之關係。屆時亦將一一攷慮云。

在海軍軍事家中。頗有人爲五年前之華盛頓會議。實際並未眞正成功。其於限制戰鬥艦。乃僅限止其所用之武器。實則此等武器。迅將成爲廢物。彼等以爲戰鬥艦之功用。業爲潛艇及飛行器毀滅淨盡。蓋戰艦於空中飛機之投彈與夫潛艇密放魚雷。並不能有相當防衛之設備。是故動以數千萬元建造戰艦。直等浪費。任以後戰事中。戰艦非惟不能作爲最有力之武器。且將化爲士兵之棼籠。徒使其束手待斃。無法逃生而已。此輩之語。猶不盡此。且以爲海軍軍力與該國國家勢力之關係。現正劇烈變化。幾於絕不相干。謂海軍封鎖戰術。現在絕不可恃。緣潛艇與魚雷之代價。既極低廉。而其效用。復至凶猛。縱一等海軍強國。亦不能爲有效之海軍封鎖。一國國家縱貧。雖未能夢想製造戰艦。但無論如何。其力總足以置備充分之潛艇飛機及浮動魚雷。以抵禦任何封鎖之艦隊也云云。以上各種見解。當然不可以虛妄目之。凡於軍事有相當訓練與經驗者。亦皆同此意見。其間且有於歐戰以後。即作如是判斷者。如英之海軍上將司考脫於一九一四年即已宣稱戰鬥艦爲時代落伍之戰器。其時與彼見解相同者尚屬少數。多數海軍中人。猶以爲戰艦爲海中之霸。第至彼等於歐戰中獲得經驗。而輕蔑戰鬭艦之論調。益爲有力。英德艦隊嘗相互封鎖計及四載。但卒爲德國潛艇獲得勝利。其後華盛頓會議限制戰艦之得告成功。其原因未必不在此也。

席摩斯大將之意見。亦與司考脫不謀而合。嘗記者示以種種關於海軍之問題。請其判斷時。彼直捷答復。毫無猶移。其言云。若吾人更逢戰爭時。最妙之辦法。莫如將戰艦開進密西河。愈進愈妙。俾力避損失。但以潛艇及飛行機從事於防禦戰爭。戰艦在昔。固爲艦隊之中堅。但今以潛艇及飛行機之故。業已失此地位。自此等新戰俱發明之後。海上戰術。已全部變換。縱彼弱小國家。其先固無力以禦戰艦巡洋艦。今日皆不難憑一部之潛艇及飛行機以破壞任何之封鎖計畫。因空間與海底之攻擊戰艦

已不成其爲戰具。現在除飛行機及飛機砲外。吾人對於空中攻擊。絕無防禦之法。即以飛機砲而論。描準亦頗困難。當歐戰之際。以西方戰線所得之經驗而言。由固定地位開砲者須六萬五千發始能命中一砲。若由移動之輪艦甲板上射擊。則其成績更劣。至於防禦潛艇更無辦法。最近建造之潛艇內部益爲進步穩妥。其巨者可至三千噸。足載充分燃料。雖環世界一週。並無須再增接濟。又當歐戰之際。潛艇曾猛襲海輪多次。德國海軍所以得與英海軍不分高下。即得力於潛艇魚雷及其飛行機。彼時傳說德人攻擊。萬分殘忍。曾以潛艇擊沉滿載旅客商輪多次。今日始知其實僅有一次。彼U字之司令。均係上等人物。且屢次放落小艇以拯溺者。送至可獲援助之所。更有數次。彼等曾擊沉數舟於愛爾蘭海岸附近。但於沉舟之水手。則任其登小艇逃生。且以旗語告以在在之經緯度。俾不致迷失路途焉。

禁止使用潛艇一事。在席摩斯大將之意。以爲各國萬難同意。彼謂當華盛頓會議之際。英國代表團曾竭力提議請認使用潛艇爲非法。其用意以爲若使潛艇竟至絕跡。則英國戰艦及海軍根據地。仍可保存其超越於各國海軍之地位。庶不守其獨霸海上之局。然在他國。則均不贊同。即在將來。亦未必贊同。蓋以潛艇及飛行機從事防禦。耗費較少。自潛艇進步以來。以後世界將無復有一國獨霸海上之可能云。

關於潛艇危害商業一點。席氏亦曾談及在歐洲大戰時各國承認商船噸位損失極多。氏謂實際上之損失。尚遠過各國自述之額。當時苟非採取所謂轉送制度 Convey System。則德國潛艇或已全部封鎖英國。而獲戰爭最後之勝利矣。氏又謂假使潛艇在大西洋中作戰。儘可捕獲一商船。以俘虜充當水手。而作該艇之根據。然後擊沉其他船隻。以被難人民移諸船上。俟載滿之後。再易本國水手。而俘送至附近口岸。

席氏又謂在日後戰術中。其關緊要之點。係在能衛護輸送多量之石油等物。緣此爲戰爭所必不可缺之品。非但海面船隻需要燃料。潛艇與飛行機更非此不可。英國本部並無重要之石油供給。故務必保護其本國至近東中亞及海峽殖民地間之航路。在美國則須保護其本國至墨西哥及中美其他諸邦間之航路。尤須使巴拿馬運河安全。俾得於東西海岸間安全運送燃料。但美國於此點尚不十分急迫。緣本國境內。本有多量石油供給。若戰事發生於大西洋。則可由東部及中部之油田接濟。若戰事發生於太平洋。則加省已有充分之來源矣。是故美國雖東西兩方海岸均須防禦。形勢較劣。但以兩岸均產石油。殊足補此缺陷。世界石油之生產。其百分之七十。皆出自美國。自海軍採用石油爲燃料以來。石油事業。益見猛進。英國於其世界各處之海軍根據地。均設池儲藏多量之石油。日本亦同此情形。現在各國海軍。均採燃油辦法。一則以裝載石油占地較少。尤便於裝運。二則亦因燃油所發之動力。較之用煤每噸可增百分之五十或六十。而所用之水手。亦可酌減也。惟現在各國無有如美國之能於本國境內供給多量石油者。因此其於燃料。概爲寶貴。故在歐洲時。英艦各司令曾屢奉命令。苟非遇敵。其開行速度。不准逾最高速度之半或四分之三。藉以省節燃料。聯合國之能於美國取得燃料。亦爲歐戰勝利之一重要原因。固無人能予否認者也。

海軍戰術。何以全部變化。則於席氏討論飛行機說明中見之。席氏謂若處境如美國之國家。可不必注意於敵人所有飛行機之總數。但問其究有若干飛機可達攻擊美國海岸之地點。欲答此問題。當然須明敵人飛機運送艦之狀況。假如現有兩國同盟對美作戰。其第一重要問題。並不

在該兩國戰艦巡洋艦合計究有若干。還當先問其飛機運送船共有若干。假令其總數爲六艘。每艘可運送飛機五十架。則美國於其海岸。當作應付飛機三百架之準備。最近建築之飛機運送艦。其航行速率較高於戰艦。如新成之雷克新登 Lexinton 及薩拉戈泰 Saratoga 兩艦。其速度爲三十海哩。而戰艦速度則僅二十三海哩。該兩艦各能載運飛機七十五架。其游巡範圍。自亦大於戰艦。敵人既以飛機三百來。吾人亦須有相當架數之飛機應。彼在國內。或尚有飛機數千架。但以其所能乘飛機運送艦來者。僅及三百。吾人所敵者。亦祗此數而已。凡數國共同作戰。其海軍艦隊。自必較一國爲多。但彼既來攻。必須至我海岸。但其所載燃料。不足久恃。若其欲留在美國附近作戰。必另運油接濟。於附近設定臨時接濟站。吾人於此。則可派遣飛行機及潛艇覔得其所在地點而擊沉之。據吾人經驗。如此作戰並不艱難。最大之飛機可載炸彈自二千至四千磅。若有一彈投中戰艦甲板。或於其左右附近。即足以了之。如此投彈命中甚易。故艦隻幾無逃避之機會。炸彈攻擊軍艦時目標之廣狹。常人知者甚少。大致若一艦長六百尺。廣一百尺。如有一炸彈落於其左右五十尺以內。即能將其擊沉。故該艦所成目標。即爲六百尺乘二百尺之面積。若炸彈於墮落該艦附近水內則下沉至一定深度。然後炸裂。其力足以炸毀艦底水線上鐵甲以下之無抵抗力部分。較諸投中甲板之炸彈。收效更宏。根據上述諸點。可知以後各國儘可不必建造華盛頓會議許可之載重一萬噸戰艦。應更多造飛機運送船。而今後海軍。亦惟飛機運船爲得用。以彼速度之高。儘可於戰艦不能追之範圍內遣派飛機。以炸沈各戰艦也。至若潛艇。今日不當僅以試驗品視之。戰艦與巡洋艦巡航範圍之半徑爲六千英里。而潛艇則四倍於此。從前所謂潛艇平時仍於水面航行。至必要時始行下沈。但今日所成之新式者。其速度爲六七海里。時可於水中駛行百英里。最久時可留水中兩日。在海面燃石油動力機。至海底則改用靈池所發電力。潛艇於無論何時。即在大洋。亦能安放魚雷。或有人謂魚雷地點過遠。不生效力。但吾人可舉一事爲例。則可知其不然。當德國潛艇最活動之時。英國曾用船六百艘以掃除三島各港口之魚雷。在每日清晨船隻入港出港之前。皆須一度掃除。因此此六百艘船不能調開。苟非魚雷效力之大。則此大隊船隻。移供他用。豈不大有功效云。

席氏於本國海軍政策。因鑒於各國之大張軍備。向不惜明白批評。故其於記者談話之末。復作一度之攻擊。氏先述數年前遊歷法國都龍海軍根據地之經過。此地爲法國地中海海軍根據地。謂當彼到此。法國地中海海軍正事演習。以示都龍設備之妥善。演習之課爲艦隊全部入港裝煤添料。更行全部出港。究須若干時間。爲竭力縮短時間計。港內於每一軍艦。均置有完善之設備。諸艦各有停泊之浮標駁船煤棧水源糧棧。不久即一一裝置齊備。同時開出云云。若彼時係美國操演。席氏謂無論在國內任何軍港。裝置完畢。彼敢斷言必遲延若干日。是時如誠遇敵人作戰。勢必分遣若干艦隻至大西洋海岸各軍港。分別裝載。以期減少時間。在此前有巨敵之際。而必至如此分散隊伍。已足致本國海軍於死命云。氏又謂在法國一方。軍港設備已如此完善。但在今日之美國。雖沿岸軍港有十三四處。顧無一足稱海軍根據地。凡適當之海軍根據地。第一必須良港。以愈近敵人爲上。須有充分之水量與空間。爲本國大西洋海軍計。自以新港 Newport 等爲最佳。但當局並不經營。而反於他處設軍港十餘處。其實無一相宜。假使以此等軍港之不動產。一概售出。而以取入儘足於新港設立一合乎需要之眞正軍港。然政治上乃發生阻碍。故本國軍港始終不過供人談助而已。〔完〕



北京改制記

記者

張作霖以孫傳芳張宗昌等之擁戴。於六月十九日就海陸軍大元帥職於北京。按北方近況言時局解決係居被動地位。故夫張之建制稱號。實際上無大關係。僅多少有促成時局解決之效用而已。惟十年以來。張與吳佩孚同爲支配中國大勢之一人物。今茲舉動。不但張之升沈有關。藉此亦足覘政治之變化。爰輯此篇。以供後日參考。當爲讀者所許也。

定議之經過

方奉軍之退至河北也。北方謠言紛起。實則張學良韓麟春等感於豫局之複雜。紅槍會之作梗。而奉方用兵標榜討赤。今晉閻蔣反對共產事實昭著。爲便利計。非與晉寧合作。改換招牌。不足以資振奮。而茲事體大非先撤兵不能得奉張之許可。方張韓初回京。妥協之空氣甚爲濃厚。而閻錫山代表亦迭以改旗幟易稱國民革命軍相勸。奉方老輩極不謂然。迨九日會議。由張學良力陳奉方不可不應付潮流之理。以及此次退兵河北之意旨。老輩之張作相吳俊陞輩已能諒解。囑張韓放手進行。彼時奉方空氣大抵如下

一、奉方於贊成三民主義之外。並擬加以相當補充。參入民德一項作爲四民主義。以示尊崇舊道德之意。

一、如與晉寧商議妥協。完全有望。當先宣布停戰。

一、如停戰之後。對馮唐有作戰必要。當再接洽分擔任務。

一、對于全國政治法律問題。以國民會議解決。反對一黨包辦。在國民會議未開前。由南北兩京政府各辦權力範圍內政務。惟外交當聯合辦理。一致對外。如在停戰以後。與蔣介石意見完全融洽。則逕將南北政府先行合併。亦無不可。

一、對委員制可不反對

擁戴最力之



孫傳芳

一、北京現政府應從速改組。奉張如贊成則請其主持。否則請其回奉。不必過問關內事。

此時固猶無必辦最高問題之意也。乃以晋奉妥協。不甚得法。雙方誤會日深。奉蔣妥協則蔣方要求必欲解決孫傳芳。以是向來熱心妥協之奉方幹部。已覺不易撮合。十一日孫傳芳張宗昌聯袂到京。孫與蔣不共戴天。張則知妥協條件決于魯軍不利。故極力反對和議。然亦力主北京政府改組。張孫力荐潘復組閣。殆商至上台辦法。則孫張主張。逕行抬出奉張爲大元帥。以命令派潘組閣。免由顧閣任命。涉承認曹錕憲法之嫌。此事公開提議于十四五日。而完全確定則在十六日下午三時之順成王府會議也。當會議時。爲奉張計。有三種道路。(一)張自幹。(二)派人組閣而張站在後台。(三)出關不問一切。而討論結果決定張氏自幹。其急轉直下雖以孫傳芳張宗昌之慫恿爲多。然宗昌意最初祇問奉張是否願幹。未嘗有絕對意也。詎奉張慨然承認。張乃約孫共商事。遂決定開某夕

擁戴最力之張宗昌

宗昌曾稱今日之事。戰亦亡不戰亦亡。與其入棺材待死。不如痛快幹去。且昇格之後。即或退出關外。有此大元帥之稱號。猶可仿孫中山在廣東辦法。易于號召云云。奉張大爲所動。乃完全定議。一方面先由張氏發一銑電。(十六)表示討赤到底。而于反共者則露可以妥協之意。奉方幹部曾謂張于和晋和甯。已經默許。即指此也。至于孫張等擁戴之電。係于十六日深夜發出。電內無察哈爾都統高維嶽名。聞高初持異議。越兩日乃來一單銜擁戴電云。茲附錄奉張銑電及孫張等擁戴電如下。

(一)張電　北京各部院。南陽吳玉帥。太原閻副司令。新安鎮孫副司令。濟南張副司令。新鄉張韓軍團長。並轉各將領。各省軍民長官。各法團。各報館。均鑒。自辛亥革命告成。國體改建。主權在民。除暴君專治之舊。五族平等。無種類階級之分。凡以除人類之蟊賊。增民生之幸福者。皆我革命先烈艱難締造有以致此。是以凡有危害邦本。戕賊民生。勾結外援。動搖國體者。是爲全國之公敵。人人得而誅之。比者共產份子歸降蘇聯。宣傳惡化。甘心賣國。貽禍寰區。作霖不武。痛神明華胄等于鹿豕。大好神州淪于夷狄。爲驅除洪水猛獸。不能不戰。爲世界人類生存。不能不戰。用是聯合諸帥。共起義師。年餘以來。雖外攘狂寇。內靖神奸。始清京畿。繼規綏北。朔方諸省。訖可小康。乃北赤甫平。南赤蹶起。延陵再蹶。江左被侵。作霖凜興亡有責之義。盡急難與共之誠。攘臂下車。攖冠救難。聊盡天職。不敢告勞。雖陳兵皖豫。未奏勘定之功。而掃蕩逆氛。已寒赤虜之胆。惟是共產標題志在世界革命。則討除共產。實爲世界公共之事業。亦爲人類共同之事業。則非作霖一手一足之烈。所能告成。我凡全國同胞。既負保國衛民之責。皆有同仇敵愾之忱。自必通力同作。不必功自我成。此後海內各將帥不論何黨何系。但以討赤爲標鵠。即屬救亡之同志。不

特從前之敵此時已成爲友即現在之敵將來亦可爲友惟獨對于赤逆則始終一致對敵。決不相容。一息尚存。此志不改。果有健者將赤逆屏諸四夷。作霖願退避三舍。至于此外一切主義。但于國利民福不相衝突。儘可共策進行。大權操自全民。政治自循常軌。仍當以海內賢豪討論公決。作霖未嫺政事。除完成討赤事業外。固無絲毫成見。爲此鷸蚌之爭也。敬布腹心。諸希鑒詧。張作霖銑(十六日)

(二)孫電　萬急北京張大帥鈞鑒。各省軍民長官各法團各報館均鑒。天禍民國。政綱解紐。國無政府。民無元首。紛紜擾攘。累載于茲。現在赤氛彌漫。天日爲昏。寄籍全國。無所不至。國民之期望。友邦之責備。皆以討赤爲惟一安國之大計。然非統一軍權。整肅政綱。實無以懲羣倫而靖禍患。伏維我總司令自去歲就職以後。志在靖亂。旰夕焦勞。北方赤燄。雖就廓清。南服赤黨。益爲猖獗。全國皇皇。罔知所屆。際此存亡絕續之交。正我輩致身報國之日。傳芳等再三籌議。僉謂討赤救國。必須厚集實力。固結內部。方能大張撻伐。戡定兇殘。拯神州陸沈之危。救元元塗炭之厄。我總司令大公之量。天地爲昭。同志之爭。友仇若一。惟有籲懇總司令以國家爲前提。拯生靈之浩刦。勉就海陸軍大元帥。用以振奮軍志。激勵士心。庶中央出令之權。一全國同仇之愾。庶可迅掃赤氛。澄淸華夏。傳芳等當首先將士。盡力疆埸。以副拯民水火之忱。而盡殄除暴亂之責。切請勿拘小節。而失人心。勿慕謙光。而釀鉅變。總之全國之人將死。惟我總司令生之。全國之士將亡。惟我總司令存之。事機所迫。間不容髮。干冒尊嚴。不勝惶悚屛營之至。孫傳芳張宗昌吳俊陞張作相褚玉璞張學良韓麟春湯玉麟銑(十六日)印。

就職之情形

奉張雄據關外。已歷十年。數經大戰。幾次入關。部將多有以偏裨而秉節鉞者。本人則經略巡閱。顯號迭膺。專閫之榮。習焉已厭。其欲百尺竿頭更進一步以自娛晚景。夫亦人情之常。自執政制度消滅。即決心不更爲人作嫁。迄今猶惡聞段派活動之說。非無故也。然最高位置之方式。不外正式總統臨時總統軍政府之大元帥與段祺瑞式之執政四種。正式總統無產生之可能。執政名義又不便取而自用。臨時總統未便由一部分武人公推。即可矣又不可無參議院等類民意機關。以資點綴。終嫌礙手礙足。不如大元帥之直截了當。方去歲張氏由奉至津。即有公戴大元帥之議。彼時吳子玉作梗於北。孫傳芳作梗於南。號爲愛張者。乃勸其審愼卻顧。張宗昌實爲其中之一人。遂令茲議如曇花一現。竟未成爲事實。迨蘇皖局面不佳。內部意見漸一。然本人則又徘徊不肯遽幹。甚至因欲將兩總問題一同解決。反令顧閣運命爲之延長。鄭州未放棄前。韓麟春歸自前方。力主張氏負責上台。且謂老將既不願幹。不如大家出關。彼時曾以書面條陳。議粗就矣。終不能無戒心於吳子玉。迨吳氏窮蹙無能爲。而豫魯大局亦爲之陡變。至最近形勢。遠遜於半年以前。而卒仍促之實現。其積年之理想者。說者謂爲了願還債之意思。要之自當事者言之。終是昇格成功。原擬十七日即行就職。乃以日象不利。遂延至十八日申時在公府懷仁堂行禮。蓋吉日良辰也。

京師警廳先於十七晚預令商家懸旗誌慶。並令各華字報。(外人所辦報紙。當然特許例外)一律出紅色報三日。違者禁止發行。以爲點綴。惟

各報館雖紅色油印號[illegible]不出。僅出一日而止。京師市民則似一無感覺。惟十八日長安街自東徂西以迄順承王府止。三步一崗。每崗有奉軍憲兵保安隊各一名。持槍危立。異常森嚴。二時後淨街。除安國軍之黃牌汽車外。概禁通行。電車亦暫停止。四時後則因張將赴外部招待各國公使。自顧府至外部間亦禁止通行。以向稱繁盛之東西兩單牌樓。至是乃不許有行人。於是皆改道而進。一時附近之小胡同車馬擁擠不堪。至西轅門內寶光門後懷仁堂前亦各架機關槍兩架。張自乘之機關槍汽車。亦停在懷仁堂前。機槍裝得齊全盡致。同時另有飛機二架在空中盤旋。蓋

受孫張擁戴之



張作霖

可謂盡森嚴之能事。是日張氏所着爲陸軍上將制服。其餘各將領如張宗昌張作相吳俊陞楊宇霆張學良韓麟春等。皆一律身穿軍服。頭戴高冠。獨張宗昌不戴冠而身尚高於戴冠者。孫傳芳則衣黑紗馬褂淡藍紗袍。在行禮前後與在列諸人談話最多。指手畫脚。滔滔不絕。指揮動作。悉惟孫言似。孫在武人中。甚能露其頭角。是日懷仁堂中。除奉張外。最出風頭者。端推此公。新總理潘復亦燕尾服大禮帽。隨後參與。諸將中。則最後者爲張學良韓麟春二人。張因二人到遲。特等待行禮。學良到後。麟春直至三時二十分方翩翩而來。韓一來即舉行大典。張之重視韓從可知也。

當張在懷仁堂大庭行禮時。足爲此大典點綴者。則有張氏身後站立之三五老媽子。與携帶之孩童數人。亦隨後參觀。據院役言爲張氏之幼兒女。去歲顧維鈞就職時。亦携其兩子到院。此蓋是先後媲美矣。是日下午二時後。由總統府侍從武官長蔭昌及大禮官黃開文乘禮車赴順承王府迎接。二時五十分張與蔭昌同車到懷仁堂。三時半行禮。黃開文贊禮。張入席。南面立。奏國樂畢。張讀宣言云「作霖忝膺中華民國陸海軍大元帥之職。誓當鞏固共和。發揚民治。刷新內政。輯睦邦交。謹此宣言」宣言後受賀。三時五十分即回順承王府。附錄是日發表兩令如下。

（一）茲制定中華民國軍政府組織令公佈之此令。　中華民國軍政府組織令。

第一條　陸海軍大元帥統率中華民國陸海軍。　第二條　大元帥於軍政時期。代表中華民國行使統治權。保障全國人民法律上應享有之權利。　第三條　軍政府置國務員輔佐大元帥。執行政務。　第四條　國務員之員數如左。國務總理外交總長軍事總長內務總長財政總長司法總長教育總長實業總長農工總長交通總長　第五條　大元帥之命令。國務總理須副署之。其關於各主管部務者。各部總長須連帶副署。惟任免國務員不在此例。　第六條　國務院及各部之官制另定之。　第七條　中華民國十六年六月十　日以前之法律命令。於本令不相抵觸者。得適用之。

（二）特任潘復爲國務總理此令。

除此之外。張又發表就職宣言與通電。併附記宣言文如次。通電亦與此相同也。

比年以來。四方多難。國是蜩螗。中央無負責之人。邪說乃乘虛而入。

作霖覩茲赤氛日熾。不忍使五千年神明衣冠之胄。淪爲異類。三萬里城社農商之盛。夷爲荒墟。勉徇羣情。於本月十八日就陸海軍大元帥之職。自顧疎庸。深虞顛越。祇以時機所迫。不得不暫膺艱鉅。綱維民國。建立主權在民。當本共和之精神。求五族之福利。凡所謂篤厚民生諸端。及尊重民德者。皆宜銳意圖之。以謀康樂於大同。維禮教於不墜。整理內治。敦睦外交。尤爲當務之急。爲此敬告父老兄弟。凡我國人。一切設施。必以民意爲依歸。其救人心之陷溺。用期力挽頹波。迅除共患。總之。赤逆一日不清。即作霖與在事諸人之責一日未盡。如其時局敉平。自當敬讓賢能。遂我初服。政治改革。讓諸國人。此則所夕盼禱者也。願共勉之。

使團之態度

奉張既決於十八日登台。于十七日下午即遂請柬致各國使館。訂於十八日下午五時在外交大樓茶會。外團對此。煞費周章。十七晚接到張氏請柬後。十八日上午十一時即在荷使館開會。討論去否問題。各使均有發言。故直至下午二時。方行散會。即決定赴席。最初有人謂張於本日就大元帥職赴席有承認之意味。故不如不去。有人謂請柬係張私人。非大元帥名義。且發來時。張尚未就大元帥。故可目爲係張私人之邀讌。遂經決定以赴張私人召請前往。赴席前提既定。次又議及服裝問題。究竟赴會時以着何種爲宜。有主衣常禮服者。有主着普通便服者。有主祇着打網球便衣即可者。討議結果。決定着普通便服前往。並以認係張私人邀請之故。決定對張就大元帥事。不置一語。及至外交大樓。奉張宣言就職意旨及責任方針後。各使果皆未置一詞。自會集至散會。蓋僅二十分鐘耳。

外人猶慮有承認軍政府之嫌疑也。二十日北京順天時報載一可以注意之紀事。其文如下。

新任大元帥張作霖在外交部之茶會招待會因外交團關係者幾全部出席之故。安國軍方面遂似有解釋如既得外交團方面之承認者。關于此點。某外交消息家語云。出席張作霖之茶會。不能即指爲承認張作霖之就任大元帥。昨日之請簡。既無大元帥之銜頭。亦無安國軍總司令之字樣。只見署主人張作霖之姓名。則外交團方面。完全解釋爲僅受張作霖個人的茶會之招待而已。因此各國公使皆未着禮服。而故意穿常服出席。由此觀之。亦足知與承認等問題。毫無關係矣。當時張作霖于席上雖曾說明既經就職大元帥之事。或似有解釋爲即是要求承認之意者。惟外交團方面無一人曾述答辭。則張作霖縱曾發表要求承認之意味之說辭。而固未得何項之回答。則外交團方面亦只可謂『聽聞』而已。決談不到承認問題也云云。

順天時報。固日本使館之機關報也。紀載如此。可知外交上對元帥府是何待遇矣。

卓別靈兄弟決裂記

（為了一場麻雀）（徐公達）

卓別靈兄弟倆的名字。一個叫却利。一個叫雪泥。他們倆平日情感方面。聽說很融洽的。但據最近一期的電影雜誌載稱。他們近來竟為了極細微的事情。而至于決裂。眞是一般人所逆料不到的。爰譯如次。

一天。卓氏兄弟倆邀了羅克同去訪候開乃特。他們走入時。開氏正在屋子裏踱來踱去。見他們三人聯袂蒞止。很快活的迎迓道。老友。你們來的正好。我這幾天蟄居斗室。沒有什麼玩意兒。眞要悶死了。來來。陪我打一二小時麻雀解解悶吧。說着。興匆匆地到後室去拿出一副很精美的雀牌來。說這牌是上星期六出了重價買來的。還沒有玩過。我們就來試試吧。當下四人坐下共玩。這次雀敘。可說是他們友好的敘會。也可說是滑稽明星的敘會。因為他們都是鼎鼎大名的滑稽明星呀。那知為了這一場麻雀。竟發生意外的變端來。原來有一副牌。却利誤打一張『七筒』。立喚。『慢。不打。』正要把牌收回。掉張『六筒』出去。但對面雪泥已經和倒。却是一副等邊七筒的清一色。照例牌一經打出。不能悔的。但却利却把自己的牌推出。請大家判斷。是否這『七筒』是打差的。又說。雪泥未和倒前。我已喚過這牌不打。那麼手續上當然不能和出的。因此彼此爭執起來。雖經羅克開乃特二人從旁竭力疏解。終於各不相讓。聲勢洶湧。幾乎動武。幸羅開二人見機。把他們設法拉開。一場風波。始告平靜云。




河南之紅槍會

枕薪

一　紅槍會之由來

水滸第一回中有云、史進對衆人說道、我聽得少華山上有三個强人、聚集着五七百小嘍囉、打家刦舍、這厮們既然大弄、必然早晚要來俺村中囉唣、我今特請你衆人來商議、倘若那厮們來時、各家準備、我莊上打起梆子、你衆人可各執鎗棒、前來救應、你各家有事、亦是如此、遞相救護、共保村坊、當與衆人謝酒、各自分散回家、準備器械、自此史進修整門戶牆垣、安排莊院、設立幾處梆子、拴束衣甲、整頓刀馬、提防盜賊、此即紅槍會之由來也、

二　紅槍會之意義

紅槍會之名始見於河南、爲清代八卦教之餘裔、徒衆皆手持四尺長之槍桿、桿頭飾以紅纓、故名紅槍會、亦猶直隸之大刀會、緣執大刀而得名也、蓋大刀會與紅槍會均爲土名、本地人如是呼之、他方人如是稱之、其實爲聯莊保安會、遇一村有警、他村人民則羣起救之、意在自衞鄉里、凡賊民者、皆民之敵、紅槍會皆目之爲不共戴天之仇、而必滅之朝食、故與土匪戰、與土匪化之軍隊戰、一言以蔽之、紅槍會爲村民抵禦土匪與軍隊之自衞團體、與十四世紀法國農民之反抗貴族與教主、有同一之意義也、

三、紅槍會之歷史

清季洛陽方面有所謂金鐘罩鐵布衫者、宣稱能以符咒避刀槍、民國六七年時、豫西又有所謂硬頭兒者、亦侈言刀槍不能侵入、此皆爲八卦教之流亞、民國十年前後、河南始有紅槍會之名、紅槍會之外、更有所謂黃槍會、黑槍會、白槍會等、名稱雖異、性質則一、自信有法術、能避一切兵器、且視死如歸、最初目的專在禦匪、官廳亦不之禁、其後聲勢漸大、始而堵截潰兵、繼而襲擊軍隊、奪取軍火、昔之僅恃舊式刀槍爲武器者、今則雜以新式槍砲、勢力殊不可侮、迄今河南全省、紅槍會徒遍地皆是、不知何以善其後也、

四、紅槍會之組織

紅槍會以地方爲單位、即一村設一會、有一會長司其事、會長之下設數排長、統率徒衆、指揮作戰、普通以十人爲一排、合衆會而成一大會、此大會之總機關曰督辦公署、亦稱司令部、其內部組織、頗似軍隊、總會長曰督辦、亦稱總司令、其下有教師、參謀及書記之類、但無師旅團長、顧有所謂結拜弟兄、其數不等、魏明華君調查滎陽縣紅槍會之組織、列一表如下、

督辦　張景旺
- 結拜弟兄
  - 郭鴻濱
  - 李甲寅
  - 王之剛
  - 金逢耀
- 參謀長　實化南（前清舉人）
- 總教師　李啓龍

五、紅槍會之誓詞

紅槍會之內容、不易調查、得其誓詞如次、弟子今入大道、臥功修行、願守一切會規、

一、不敢爲非作惡　如爲非作惡、砲打穿胸、

一、不敢採花折柳、如採花折柳、砲穿心口、

一、孝順父母、

一、敬重師長、

一、地方有事、必須合力對付、

一、每日功課、必須虔心奉行、

凡入會者、例應對衆說誓、以表虔心、觀其誓詞、亦頗光明正大、所可惜者、無人善用之耳、

六、紅槍會之功課

紅槍會有教師傳授功課、其師先領導徒衆沐浴漱口畢、次即入寶、焚香頂禮。由師先誦符咒、然後命諸徒衆、長跪地下叩首（第一朝跪地、俟一炷綠香焚燒三指長之久、第二朝俟焚一炷香始起、以此類推。大約功夫愈深、蹲踞平地之時間亦愈長、如此法、四日以後即可起壇學排刀、四十八天之後、即可學排槍、限期至少滿四十八天爲止、挺身可避槍砲子彈、四面渾身、堅如銅牆鐵壁、在此程度、方告滿師、只須常持齋戒、吞念符咒、即偶遇難事、於自己身體、既可保護、毫無畏避、若手持紅槍一桿、定可殺敵致果矣、

七、紅槍會之派別

紅槍會中亦有派別、分紅黃藍白黑諸學、奉紅學者最多、紅學中又分大紅學、小紅學、及中紅學（一稱老佛廠）三類、小紅學及中紅學近於以前之金鐘罩、以吃符默法作避槍砲之內功、即所謂六耳不傳法是也、大紅學與此不同、每夜跪於穿鏡（即其神）之前以默法、其餘黃藍諸學、則近於小紅學、小紅學最占勢力、諸派悉附之、此紅槍會派別之大概也、

八、紅槍會之勢力

今日紅槍會之勢力、盛極一時、未可輕侮、十五年春、吳佩孚攻豫、任命自治軍司令多人、皆紅槍會首領、於是紅槍會遂助吳驅岳維峻、十餘萬之陝軍、不數日而全軍覆沒、得紅槍會之力爲獨多、最近（十六年春）豫南之紅槍會戰魏益三於信陽州、豫北之紅槍會戰奉軍於磁州、豫西之紅槍會戰張治公於洛陽、各軍之損失甚鉅、總之、紅槍會迄今日已成一種特殊勢力、介於土匪與軍隊之間而仇視土匪與軍隊、誠以爲若輩蹂躪過甚、不得不挺而走險、而求有以自衛也、

九、紅槍會之將來

紅槍會乃武裝人民之人民的武力、而不爲各方所利用、吳佩孚之利用紅槍會、非吳佩孚利用紅槍會也、乃紅槍會利用吳佩孚也、蓋以豫民處於陝軍統治之下、強征暴斂、痛巨創深、冀吳軍之來、或此善於彼、卒以吳軍不克償其所願、故復反吳、今歲武漢政府欲利用紅槍會、結果大爲失望、紅槍會之不爲任何方面利用、蓋亦彰彰明甚、此無他、以其爲人民自身之武力也、

紅槍會如循正軌發展、得一有近代政治思想之人指導之、更得一有近代軍事智識之人統率之、以人民之武力、保護人民之利益、去其迷信及邪術、易以嚴密之組織與嚴格之紀律、使其受近代民主主義之洗禮、則我敢斷其前途頗有光明之希望、不識國人有注意及之者否、

十、紅槍會之調查

首領姓名	所在地	指揮人數	號召人數	已往工作
趙海清	澠池	八百人	五十人	剿過大股土匪
宋英	澠池	一千二百人	二百人	
劉彥儒	陝州	二百人	五百人	剿匪
蘇百科	陝州	五百人	五百人	剿匪
楊生瑞	洛寧	一百人	五百人	剿匯
郭春官	禹縣	三百人	五千人	全右
鄭景泰	新安	三百人	三萬人	剿過大股土匪打過潰兵
孔慶恭	杞縣	三百人	七千人	打過潰兵
楊國材	杞縣	二百人	二千人	全右
馬長乾	杞縣	八十人	八百人	
楊獻臣	杞縣	一千人	五千人	剿匪
郭景堯	睢縣	一千人		打過土匪潰兵
苗久澗	睢縣	二千人	七千人	全右
翟永德	睢縣	三千人	六千人	全右
張明倫	睢縣	三千人	六千人	全右
王照庶	柘城縣	二千人	三千人	全右
婁洪明	通許	四千人		全右
裴季然	通許	四千人		全右
馬昇君	長葛	一萬人		全右
劉長江	長葛	六百人	一萬人	打過土匪
陳子麟	許昌	三千人	二萬人	打過土匪潰兵
李炳旺	許昌	二千人	六萬人	全右
李子清	許昌	二千人		全右
謝寶樹	臨潁	二萬二千人		打過土匪
林中和	偃城	四千人		打過土匪
蔡壽彭	偃城	四千人		
田世英	臨潁	五千人		打過土匪
丁澤卿	信陽	一百五十人	四千人	繳過袁軍槍及剿匪
李子光	恩縣	一萬人		打過大股土匪潰兵
王克榮	恩縣	三百人		打過大股土匪
梅正本	新蔡	五千人		
耿新民	新蔡	一千人		
梅蘭室	新蔡	一千人		
張彥五	潢州	七百人	二千人	打過土匪潰兵
周遜五	信陽	五百人	三千人	打過潰兵
王之友	信陽	三百人	一千人	同右
張書	信陽	三百人	二千人	同右
劉景山	信陽	四百人	三千人	打過土匪潰兵
馮成林	信陽	百五十人	五百人	同右
王潔英	確山			
杜瘦芝	潢州	三千人		打過土匪
程逸	潢州	三百人	三千人	打過無紀律軍隊
汪探源	商城	一千人	三千人	打過土匪
汪禹九	商城			
杜振五	宜陽	五百人	二千人	打過土匪潰兵
蔡鑾芳	洛陽	三百人	一千五百人	同右
陳敘倫	羅山	二百人	一千人	打過土匪
宋子文	許昌	二萬人	六百人	打過土匪潰兵
劉振清	汝南	五千人		打過土匪
方範九	羅山	一百廿人		
石煥甫	尉氏	一百人		打過土匪
安文甫	尉氏	四百人		全右
西榮芝	尉氏	二百人		全右
曹桂生	睢縣	二百人		全右
崔鳳麟	澠池	五千人		剿匪
宋老寶	息縣七里灣	五千人		作過反對苛捐雜稅運動
姜增珊	息縣包信集	一千人		打過大股土匪反抗苛捐圍城示威
李蘭室	息縣張閏集	二萬人		反對苛捐圍城示威
賈衡九	息縣張店	二萬人		
李子敬	息縣尚李店	一萬人		因抗苛捐曾與駐軍對抗
任子興	息縣包信集	一萬人		打過大股土匪潰兵
鄒興甫	息縣黃湖店	一千人		因反對苛捐曾圍城示威
趙天祿	息縣東區一帶	十餘萬		常與大股土匪鏖戰

〔完〕

本篇參考文字

C. C. Geoffrey: The Red Spears
施耐庵：水滸第一回
魏明華：紅槍會之眞相（載上海時事新報）
河南紅槍會之調查（載天津庸報）
戰事與紅槍會（載天津大公報）
柴孔瑜：記紅鎗會（載上海申報）

苗猺狫犵奇俗志

（二）（迷譽）

苗民以小暑節前辰巳兩日爲禁日。祀天王。或呼白帝天王。禁屠沽。止釣獵。不作樂。開禁獻牲後。方如常日。又苗民凡遇冤忿不能白者。必至天王廟設誓。誓曰。汝若冤我。我大發大旺。我若冤汝。我九死九絕。猶禍及子孫也。又刺貓血。滴酒中。飲以盟心。謂之吃血。餓三日。必宰牲酬恩。且入廟也。必膝行股慄。莫敢仰視。理屈者。凡至吃血。即逡巡不敢飲。悔罪而罷其誓。蓋事無大小。吃血之後。則必無悔。故有司不能直者。命以吃血則罷。蓋苗民畏鬼。甚於畏法也。苗民無同姓不婚之嫌。然屬親族、亦不相配。完婚日。新婦與母同宿。必婿饋婦母銀始去。名曰娘錢。亦曰乳錢。大約不過三兩。富厚之家見他苗有女美者。令其子孝其背。名曰搶親。女家亦利其有。不更許他人。既亦媒通灼。議財禮。其處女與人通者。父母知而不禁。反以爲人愛其美也。若犯其妻妾。則必舉刃相向。必得錢折贖而後已。夫婦不相得、則夫棄其妻而別娶。妻棄其夫而別嫁。視爲常事。此則頗近於今日之新社會也。

苗民有一稱特技。則爲打石。蓋童時。無事。則羣聚取石。指打某樹某枝。中者爲能。故遂石陡而有力。能於數十丈外、取得空中飛鳥也。

猺即古時嗣苗。其依山而居。饑食雜糧。渴飲溪水。實與苗民相類。無甚差別也。

猺中男子。今皆薙髮。衣無大襟。自胸以下。則用搭包掩護。跣足。兩頸間纏花布。或着紅藤草鞋。女子穿耳垂環、髮從中分。用花帶作兩辮垂額。婦人則加髻於前、衣服較男子略長。斜領直下。繡花爲飾。老少皆跣足。冬夏皆單衣。故常傴僂風雪中云。

猺民不知醫。最爲痘疹。有染者。置家屋中。聽之生死。

苗猺而外。又有一種犵狫。多茅屋、富厚之家。間用瓦磚封砌。而規模狹隘。豕牢牛欄。同在一處。火床男婦共坐眠。正與苗民相近也。

犵狫生計苟簡。得鹽魚以爲珍味。故擔土物入市者。必易數觔歸。亦知釀酒。客至其家。取雞用木棒對客打其頭以示敬、於魚亦用木棒打之云。

犵狫男婦。俱能耐寒。隆冬只衣單袷。行走風雪。女人穿花摺裙。不着下衣。而女子亦知刺繡。惟花紋粗疏耳。

犵狫所祀神爲楊公。廟在瀘溪之煙竹坪。遇水旱必禱於廟。其廟延土巫打木茭以決吉兇。

其畏懼楊公。不啻苗民之於白帝天王也。

苗民雜居於湖南辰源道屬之鳳凰乾城永綏三縣之外所四川東川道屬之秀山縣接界處及貴州鎮遠道屬之瀘溪松桃二縣。所在多有。故有紅苗黑苗種種之名稱。猺民則但雜居於湖南之花江西溪。犵狫則但雜居於湖南之省溪。故猺犵狫人數。遠不如苗民之多云。



藝林閒話

盧冀野

溧水楊崇德。字丰甫。有百秋吟集。其舅氏蕭客春序之。子廷瑛校梓。其人湮沒已久。集亦不知尙能流落人間否。嘗見秋興「秋興離情動。江南多勝遊。孤雲邈絕巘。片月下滄洲。長劍一杯酒。疏燈萬里舟。仲宣何所賦。落日自登樓。」集劉禹錫。韓偓。錢起。黃滔。李白。李羣玉。郎士元。李嘉祐句。秋殘「秋殘建業中。颭葉暗江楓。珠箔含寒月。苔花沒廢宮。雲消滄海碧。棠晚落疏紅。層閣浮雲外。烟昏叫斷鴻。」集馬戴。錢起。白居易。許渾。無名氏。駱賓王。黃滔。李咸用句。」天衣無縫。別有一種淒涼景象。法國尋聲詩人魏爾倫之秋吟。不過如是。

論詞家無有出丹徒陳廷焯亦峰之右者。其白雨齋詞話八卷。早已蜚聲詞苑。世有定評。予與先生三公子兆馨遊。聞尙存選本數種。迄未梓行。輯綺靡一派爲香□集。雄放一派爲浩歌集。他如此例。今藏篋中。遺稿又詞一卷。委婉纏麗。不讓花間。如菩薩蠻「翡翠翠幃深深處。畫屏金雀雙雙舞。寶鏡照花枝。低徊攏鬢絲。敢將脂粉藥。知合時宜未。寂寞倚闌干。小窗春夢殘。」江南春信歸來早。江南紅豆相思老。心緒落花知。流鶯故故啼。捲簾天正遠。不見西飛燕。隔院自笙歌。關憐春恨多。」蝶戀花四首「遠遞聲催花外漏。滿院鶯啼。殘夢醒時候。臨水高樓凝望久。陌頭折盡青青柳。風景而今還似舊。強起開簾。春燕歸來否。欲拾殘紅遲素手。憑欄不覺黃昏後。」「鑪篆香消人意倦。春夢岑岑。不隔閒庭院。曉雨初過寒尙淺。穿簾只有雙飛燕。玉洞桃花難久戀。出岫飛來。百尺跳珠濺。一片濕雲愁不展。夢回依舊天涯遠。」「閒倚江樓頻目送。過盡征帆。江上閑雲擁。紅豆枝枝和淚種。相思都付迴潮湧。曾說碧梧棲彩鳳。落盡桐花。此恨君應共。芳草不曾來入夢。碧闌干外春陰重。」「小字紅箋曾遙寄。一夢三年。減盡懷中字。江閣不堪重徙倚。萋萋芳草愁無際。山外斜陽雲外水。淚盡南天。覓日空凝睇。欲說相憐無好計。錦書何處織紅淚。」他若浪淘沙更漏子菩薩蠻。等纏綿盡致。情韻絕佳。慢詞亦多可誦。如摸魚兒「又匆匆幾聲杜宇。今年花事如許。萬千紅紫都休了。那有送君南浦。王十五。試問汝天涯芳草歸何處。功名浪語。算四海爲家。萍蹤絮影。隨意逐鷗鷺。思歸賦。我亦飄零羈旅。浮名惜把人誤。朝吳暮越成何事。冷落高陽舊侶。君莫去。君不見亂山相向愁無數。留君少住。願翦燭西窗。一杯相屬。同聽夜深雨。」金縷曲。「四壁龍蛇走。捲春潮。靈旗颭否。風馳雨驟。舊壘荒涼餘戰氣。落日寒山影瘦。望烽火隔江隘口。不斷樓蘭終不返。恨未能痛飲黃龍酒。追往事。空搔首。絲絲慘結秋陰候。撫危闌。生平細數。儘多僝僽。三十男兒仍落拓。何論中年以後。況又值西風重九。破帽多情偏戀我。問何人印佩黃金斗。中原望。悲風吼。」直與稼軒抗手。天生此才。而不克永年。悲夫。

紅羊之役。金陵遭禍最慘。楊柳門後。撰哀江南曲。蓋本桃花扇餘韵。折中北新水令駐馬聽沈醉東風折桂令沽美酒太平令離亭宴最歇犯煞

一齣專寫當時焚掠燒殺之苦。淋漓盡致。其詞曰。石頭城下擁兵多。不提防賊兵飛過。萬家門下鎖。一路血成河。擊鼓鳴鑼。早又報皇城破。四下巡邏。白晝殺人還放火。千般搜索。黃昏入室尚揮戈。有的是夫妻兒女共投河。有的是父子兒弟同仰藥。算不過。也有的火焚繩絞鋼刀割。臥佛寺佛遭劫火。洞神宮神靠清波。三藏殿飛作灰。長干塔燒成荒。黑心腸劈開半座。紅眼睛罵到閻羅。仙佛無如浩劫何。任你個刀斬斧剁。甚強徒官職巍峨。丞相恩加。檢點親多。侍衛如何。買賣街一般搗摸。巡查衙幾隊嘍囉。畢糧衙米粟多。典庫衙金銀夥。娃崽生拉。黃女強拖。恨不得眾兒弟齊當畢兵。新姊妹共殺姥媽。最苦是姊妹營。終日間雲鬟拖。挑土盤倉運磚磨。把羅裙兒扯却。還不許纏凌波。我只道老人館。安穩無他。誰承望折屋挑河。一個個把草兒來嚼。一個個把稻兒來嚼。更兼着尸首要拖。這幾日飛差太多。仍不如向機房織綵。那江西幾見城池破。這江南妄想君王作。蝦蟆怎曉天鵝。眼見他佔金陵。眼見他飲鴆藥。生享五鼎烹。死也受千刀割。有一夥人助他為虐。把城頭鼓夜夜敲。腰下刀時時帶。屋中人家家捉。愁來萬事休。悔甚當初錯。到今日飄蓬無着。且編成一套哀江南。待覓個同調人兒和一和。

江東楊圻雲史有檀青引一詩。頗有關於清庭掌故。予常撰琵琶雜劇以記之。其序云。蔣檀青。京師人。善琵琶。工南北曲。咸豐中樂部推第一。長安名士宴客。非檀青在座則不懽。文宗數幸圓明園。當夫棠梨春初。梧桐秋晚。萬幾之暇。輒召梨園子弟奏新曲。至檀青一發喉。則聖顏霽懌。以是賞賜無數。上每避暑熱河。檀青必侍焉。時髮逆犯順。據金陵。海內騷然。英人背約。焚圓明園。既而議和。十一年七月。文宗皇帝升遐熱河。穆宗即位。離宮別殿。八音遏密。金風玉露。候令淒涼。明年至京師。嘗於暮春進園。繁華悅目。玉殿虛無。惟玉河流澌。落花淚灑。宮柳數株。黃鶯一聲而已。慟哭而返。久之無所合。乃從人至江南。時江淮居民大亂。南北路絕。檀青抱琵琶。沿門賣曲。英雄末路。因此一哭矣。同治甲午。克金陵。東南遂定。而檀青終不得返京師。光緒乙未。余為廣陵之遊。與客飲春平山堂。遇檀青於座。白髮蒼然。衣冠敝敗。為彈商調一曲。淚隨聲下。一座愴然。因自述少年事。及文宗宮中事。言辭淒切。愁氣改容。又曰。嘗憶咸豐七年二月夜宴。特召演唐明皇宮中事數折。上大悅。賜御楠香棋玉鉤帶各一事。由今思之。且四十餘年矣。每念及先皇。不勝悲悼。因嘆曰。從此以往。無復此樂矣。言間欷歔。余亦黯然泣下。丁酉秋。于青溪見之。哀音愴惻。益復傷心矣。戊戌清明日。凍雨未晴。煙草方綠。讀杜少陵江南逢李龜年詩。淒然傷心。因思檀青之與龜年。同一流落也。乃為之傳。而作長歌以記之。詩曰。青山白髮眼中人。寥落相逢酒一樽。離亂琵琶天寶曲。太平煙雨廣陵春。南朝舊恨東風送。江南江北春愁重。隋帝堤前江燕飛。玉鉤斜畔桃花夢。高台置酒雨冥冥。花落鶯啼入座聽。腸斷殘春更送客。傷心又見蔣檀青。座客相邀皆歡笑。清醒痛飲千壺少。玉柱哀絃次第推。殘陽彈出江南調。朱絲愁結夜寒吟。斷續青雲囀曉鶯。無限哀音無限恨。千言萬語總傷心。合座相看苦嗚咽。金樽彈罷愁懷絕。同是傷情兩樣愁。龜年身世何堪說。家在長安順治門。梨園舊事不堪論。長亭舊日多名士。南內當年傳至尊。圓明園裏風和暖。昆明湖上生春漲。紅樹四圍妝上林。青山萬笏朝仙仗。宮闕沈沈魚鑰開。柳煙深淺見蓬萊。瀛台明鏡雲中落。別殿笙歌晝裏來。君王旰食勤朝政。景星不動乾坤定。萬方鐘鼓與民同。深宮無事怡天聽。太液春寒召管絃。官家內宴杏花天。上陽宮裏春如海。五鼓初傳燕子箋。沈香亭畔繁華重。畫燭如椽爐烟擁。一曲紅牙真玉皇。金錢頒賜承恩寵。金陵

愁氣下江東。百二關河夜火紅。猿鶴山中驚半劫。漁樵江上哭秋風。羽書夜入昭陽殿。東南血戰靑蕪徧。賴有當年李郭才。江山一哭新亭宴。避暑溫泉夜氣淸。宮華露冷月華明。驚心唱到長生殿。直是漁陽鼙鼓聲。雲低月黑樓稜吐。珠樓玉檻都淒楚。咸陽三月燼阿房。可憐一炬成焦土。和戎決策定蒼黃。玉輦金輿返大荒。金井秋槐淒月露。蒼梧殘照弔巫陽。玉車展轉殯宮足。天降神君膺寶籙。左纛長陵千古哀。九洲蘼露傷心曲。鼎湖寂寞使人愁。御苑荒涼未忍遊。殿址燼餘芳艸綠。宮門人去落花流。御溝春水流紅去。黃鶴白鷗愁無主。茂陵玉盌下人間。秦宮寶鏡知何處。微臣何日報深恩。論落三吳涕淚身。檀板紅簫歌舞地。秣陵烟月綺羅塵。十年轉戰江南地。中興日落新王氣。南地江山北地人。天涯那少傷心淚。糊口江流四十年。光朝寒食禁烟天。春江酒店靑山路。一曲霓裳値一錢。勸君莫作多情客。舊事君看都陳迹。南部烟花廿四橋。六朝金粉吳宮宅。屈指依稀事兩朝。玉京天上恨迢迢。靑山從此無今古。萬歲千秋咽暮潮。

阮大鋮圓海。天才卓越。文采斐然。石巢園傳奇久已膾炙人口。第其行卑鄙。因人廢言。永懷堂詩集不傳於世。僅金陵圖書館藏之。吾師王伯沅「鏊」最爲讚賞。近梁任公遠道馳書。屬館中人鈔胥一部。蓋時人士罕見之者。予最愛其咏懷諸作。詩曰。「霏霏江海雲。積素失書林。昭質通交道。寒機滌世心。話餘良晤罕。鐙衍夜盃深。且蓄寒芳思。臨風飲蕙襟」「霞上睇高館。山雲太靜生。危峰猶旅雪。淑氣且催鶯。禪印安心法。吟宣抱膝情。書深蘭被谷。寒采定何盈」「獨病親藥物。肉食奉能殊。門靜苦恒覺。[illegible]喧雀未孤。時危何取達。願廣且從愚。且脫書疇綴。徑鋤待爾俱」「野觴容率略。盤菜摘籬間。塵務何端入。春星此會閒。幽人卽芳草。宵雨若深山。更覺林花白。寒江月又還」「書林抱繁雪。不泯曙禽聲。感此和靜意。臻予朋好情。士嘗達潛脉。花葉兆初英。天運誠如是。何貪沮溺名」「寒流鳴野瀨。寧藉波相遺。敎宿饒有獲。懷新空爾爲。蔬開數草處。雪釋衆山時。君但酬觴聖。年光詎可思」「向夜江烟定。春星次第開。涉明潮月吐。風善樹陰來。炊繫漁航火。砧安野市譆。閒心兼靜侶。鷗鳥爾何猜」「薄游成小泊。寄夢九江花。若有芳蘅意。翻疑寬雁譁。琴樽御良夜。星月衛浮家。因笑乘槎客。勞勞水一涯」「知君居九子。境與凡人分。夜諷山燈漾。書游圃藥紛。飲竟窺井下。乳鶴切林聞。何日追烟杖。遺身禮白雲」「書江浮楚艇。小泊亦向鬧。對此一樽酒。悠然光盡山。多君芳草意。辭我浪湖間。遂討靑蓮勝。烟昏未遣還」「寒雨竟終夜。空洲煙火遲。山中枕芳艸。遂動故人思。橘服寧遺頌。薇登孟苦飢。石湖書水話。好爲展烟絲」「莽莽黃巾亂。軍書達里門。何途偶麋鹿。未遇語雞豚。野靜三星皎。雲停八表昏。誠哉天運及。沈飲復何論」「匡嶽書堂外。期君采藥行。遙第分鶴路。高枕向猿聲。山鬼寒蘿笑。巢僧降叡迎。何殊三徑裏。二仲接平生」水田循梵服。坐土陋華纓。獨往誰能槩。非君無此心。千峰靑且至。二月雪猶深。但遇悠然處。書其報竹林」「江采繁無次。書陰貫薜蘿。閒知芳艸至。漸覺語禽多。澤气滋靑甸。沙光紊白波。遙思流日際。君亦奈情何」「靜者復溪適。雲光開蔭門。自嫌節竹步。爲亂蘚花痕。翻葉鳥長戲。啼蔬虫不繁。君歸山月出。宗對亦何喧」「林陰若微雨。遂覺綠光繁。此地延群翁。悠然盡一樽。風恬花气定。蘿警鶴聲翻。坐對無言處。彌令眞意存」「山居方首夏。物感亦何深。夢忍擇農事。閒難給鳥音。遙樽[illegible]靜路。淸論淺雲岑。復整開吟步。池光照野心」「琴書酣耳目。好我遂忘歸。煙術紛將夕。離山靑且微。盡茲林酌興。彌惻世情非。好識松根路。還來共采薇」「坐臥入書艸。于君倍有思。客當歸雁路。吟及落花時。露藥分林吐。山蘿蔭戶垂。石蓮秋月好。應踐讀書期」「草閣晴雲裏。花

箋作山水。有如何境界。且徐徐看去。忽然對面出。[illegible]凝靜意圖世闊。[illegible]若一野閑花。松竹森林。[illegible]異途。[illegible]儀從容。北離山。隱微有石。學問若爲古。感激蘭門。好來。[illegible]且。農情幸樹村。風泉並[illegible]不[illegible]。但柔。山氣清無恐。春曉自流。於茲懷靜正。野兩其悠悠。一千峰翔雨氣。君至何[illegible]。試省身心際。先非春翠。氣傳[illegible]永

良辰。[illegible]鄉高文。[illegible]由[illegible]。方[illegible]夜分。[illegible]江鄉[illegible]夏。魚[illegible]茲時。調[illegible][illegible]戶。[illegible]。[illegible]人[illegible]。[illegible]。[illegible]芳[illegible]帆[illegible]遠[illegible]。[illegible]能時[illegible]中[illegible]。[illegible]雷電用。不[illegible]。終歲猶鳴竹。高峰自閉門。與君觀此夕。[illegible]亦何[illegible]。[illegible]逸[illegible]有高人之致。孰知其爲奸佞也。

（未完）

□唐繼堯軼事

（空我）

唐繼堯死矣。蓋棺論定。公道自在人間。初無勞吾人置辭。茲篇所記。僅摭瑣事。如是傳聞。聊資談助耳。唐生平喜啖生雞卵。每次多至二三十枚。少亦七八枚。始果饑腹。此留東時養成之習慣。一日同學邀宴酒家。御東洋料理。生魚一事。爲唐所不喜。而席間多此物。唐中席遁去。座中人未之覺。有頃。忽睹其施施從外來。以鋼盆幗盛雞卵數十。既就坐。且啖且笑。狀至樂。頃刻即盡。一座皆驚。後卒坐是得胃疾。始稍加節制。

唐於二次革命有殊勳。然性御下猛。其以事獲罪者。必傳見。果一見怒詈。則斯人慶更生矣。若氣和而辭卜。部下必請辭。略一旋踵。唐手一揮。槍自衣袋出。即血濺五步矣。唐尚有怪癖。居恒喜以動物之血染其最小之指甲。惟非親信不令知。其左右言之如此。於是里巷中知之者乃漸衆。或謂用以辟邪。或謂實有一段趣史在。皆屬推測之辭。要亦可見其天性之一斑。唐精神有過人者。癸丑之役。輔松坡成大業。軍書旁午。常徹夜無眠。倦極則合目片刻。即能治事如常。惟自顧品珍失敗。二次返滇之後。精神大不如前。富貴之移人歟。憂患之中人歟。然初不料其竟以[illegible]死也。上所云云。爲二年聆諸余戚江振威。江君貿遷川滇。所交多政軍中人。歸爲予言如是。今唐已死。因就記憶所及。略誌之。今江君又往昆明道中。閱此當爲憮然也。

一週間國內外大事述評

（自六月十七日起至廿三日止）

南北大勢

本週南北大勢。均有極重要之發展。在北為張作霖之昇格。在南為蔣介石馮玉祥會於徐州。從前南北妥協。並非絕對無望。自張氏建制稱號。遂覺希望斷絕。然而在張本意。固欲團結北方。以與南方開對等和議。本亦無意於軍事之言進取也。在蔣本意確亦欲達到徐州。即行解決武漢。北方之事。暫行擱置。故有與奉妥協之表示。迨徐州得之太易。部下悉欲乘勝北進。而武漢反共聲浪漸高。用兵口實漸少。一方面夏斗寅勢孤。楊森軍隊失敗。急切不能有所發展。乃又有先定北方再圖武漢之傾向。大抵北方為色厲而內荏。南方由緩而轉急。此其間皆若有行乎所不得不行。止乎所不得不止之勢。而為之關鍵者。實為山西之閻錫山，閻氏十數年來。專以看風轉舵為能。奉軍則河南戰事得手時。使閻阻擋馮軍。不令出潼關。則奉軍儘有清豫南之望。乃閻放馮部入豫。方振武五千之衆。脅迫奉軍壞其全局。然使閻於奉軍退時。截擊於途。則奉軍亦何能全師過河。閻既不為奉扼馮。又不為馮攻奉。因楊宇霆張學良韓麟春等贊成三民主義之一電。誤以為奉軍易與。亟亟改旗易制。以冀取得宰制北方之地位。其於馮也則畏之忌之。竭力交歡陝軍。扶植岳維峻。以圖制馮。緣此而令奉方實力猶存。妥協困難。又令馮氏感覺不快。益覺有與蔣提攜之必要。此皆晉閻應付失當所收之結果。南北大勢胥受其影響者也。按蔣介石於十六日舉行孫中山在廣州蒙難五週紀念。是晚九時出城過江。隨行者有軍長賀耀祖及代理總參議何成濬總政治部科長殷祖立。參謀劉祖蔭李楨郭淇張承澤等，政治部並帶有宣傳品數十萬份。至衛士隊已由隊長何崇熙率領。先於十六日抵徐。蔣之專車於十七日上午十一時二十分到徐站。各界歡迎者甚衆。途為之塞。第十軍軍長王天培。為各團體總指揮。將下車後。當即在鐵路天橋上向衆演說。謂望徐州之農工商學兵聯合起來。努力國事云云。先是李宗仁白崇禧兩總指揮於十五日到徐。李烈鈞胡漢民蔡子民李石曾黃郛亦先後蒞止。馮玉祥係十九晨到徐，蔣介石率白崇禧等各將領並各團體在站歡迎。馮下車。對羣衆畧有演說。是日及二十日。疊開重要會議。其決議內容秘不宣布。二十日晚。蔣設宴行營。招待馮及由寧來徐之中央執行監察各委員。軍官師長以上均陪席。蔣演說今在徐州得與馮同志及各委員會晤。實為中國危而復安之一大轉機。惟軍事尚未貫澈。致總理靈柩不能安葬。當努力進取。以慰先總理之靈。馮起言。誓當服從三民主義云云。惟演詞中

未諳及其召樑軍尚有小會議。夜十時馮乘車返鄭。蔣等俱躬送。蔣與各委員等。二十二日晨離徐。二十三未明返抵南京。張靜江是晨由寧返杭州。蓋張在寧未赴徐也。觀於徐州會議旣開成則馮蔣聯合對北發展。自無問題。至是而閻亦勢不能立異。北方戰禍其再起乎。雖北方京漢津浦西路近來本無戰事。而謠言仍多。軍隊仍不安者。實緣後方有糾紛會滋擾。此為最可慮之事。不必軍事發動。已有釀成變化之虞者也。

漢寧關係

蔣介石與武漢政府在於不並立之地位。而武漢政府之背後則為唐生智。故蔣唐實無妥協之可能。馮玉祥今日在漢寧間固有舉足重輕之勢。然馮在事實上又不便明白為左右袒。蔣曾宣稱祇要馮肯一致清黨。則所有西北軍之困難。南京一概擔任。馮之表示則不否認武漢。不贊成對武漢用兵。願先完成北伐。將政府問題擱起不管。姑俟軍事解決。再開國民黨全國大會解決。蔣於此是否異常滿意。殊不易言。依蔣計畫。以川黔粵桂之師。解決武漢。而聯絡唐部反其分子以倒唐。然唐部何健雖反共而不反唐。湖南清黨運動不甚積極。據東方社漢口二十一日電云。武漢軍第三十五軍之第一師及第六軍之第十九師。開抵長沙。與共產黨派以打擊。維持湖南治安。力行清黨運動。彈壓匪賊暴民。因此長沙衡州湘潭益陽地方一律平穩。又第三十五軍長葉琪十九日到長沙。擔任此後省內之整頓刷新。葉於歡迎席上演說云。唐總指揮之態度方針在救世救人。近來有一種風說謂唐總指揮與一部陰謀者接近。乃為無根之談。又周斕於就任省政府主席演說云。湖南之政治一秉承唐總指揮及中央之命令而行。不適於湖南之現狀者。擬以死生反對之。本人之意在為中湘妥當之施設。又唐生智告湖南當局云。聯俄聯共雖為總理之方針。然不得因此而輕倒根本。觀此則唐之力示反共與其部下之能團結。似可證明。蔣雖重用反唐之葉開鑫賀耀祖。更任趙恒惕宣撫兩湖。能否倒唐。未可知也。且也受蔣指示之黔軍入湘西後。已為湘軍驅逐。川軍楊森則有一蹶不振之象。楊於十四日退出沙市。武漢軍於十五日開入該地。楊於十七日退入宜昌。仍有不能不再退之勢。盛傳楊已宣布下野。果爾蔣之攻鄂計畫又頓挫矣。川軍劉湘等與蔣約。必出兵攻略武漢。然川軍東下。〻不可靠。不足信也。朱培德志在占據江西地盤。時左時右。決不可靠。李烈鈞賴世璜頗思回贛。然李往則益合朱與武漢合矣。假令北方時局告一段落。漢寧之間。終有一場惡鬥也。

北方政界

北京改制。另見專篇。現在北方居於被動地位。已失其主宰全局之權威。故一閣得失。個人升沈。殊無注意之價值。然要不失為一重公案。仍不可不略為述之。按潘復組閣。係張宗昌所保。事實上舍潘亦無第二人。惟張作霖頗自詡軍政府組織令中。國務員任免不須總理副署一條為得意。謂可免從前府院之爭。集大權於一手也。潘閣中自閣員以至秘書長。無一與潘有關係之人。外長本邀汪榮寶。汪不幹。保陸宗輿。張不之喜。乃以王蔭泰坐升。姚震為楊宇霆所提用之以示與所謂段派合作也。交通本潘兼。而以常蔭槐任次長。嗣又以常代部。則並潘之兼席亦奪之矣。茲錄潘閣閣員及次長名單如下。

外交　王蔭泰　吳晉
內務　沈瑞麟　齊耀珹
軍事　何豐林　于國翰（參謀）楊毓珣（陸軍）
　　　　　　　溫樹德（海軍）劉光克（航空）
財政　閻澤溥　朱有濟（財政）段永彬（鹽務）
　　　　　　　莊士恩（烟酒）
實業　張景惠　田步蟾
農工　劉尚清　劉蔭宣
交通　潘復　常蔭槐（代理部務）
司法　姚震　單豫升
教育　劉哲

更附錄九部組織大綱如下。

根據組織令。於國務院分設九部。其變通大綱如左。

一、外交部。職掌仍舊。設總長一人。次長一人。

二、軍事部。以參謀陸軍海軍三部及航空署併爲一部。設總長一人。參謀次長陸軍次長海軍次長航空次長各一人。

三、內務部。職掌仍舊。設總長一人。次長一人。

四、財政部。職掌仍舊。裁烟酒事務署併入之。于原設總長一人。次長一人外。添設次長。分管職務。

五、司法部。職掌仍舊。設總長一人。次長一人。

六、教育部。職掌仍舊。設總長一人。次長一人。

七、實業部。以農商部所管之商鑛各司及商標局等附屬機關組成之。設總長一人。次長一人。

八、農工部。以農商部所管之農林工業牧畜及裁併水利局並各附屬機關組成之。設總長一人。次長一人。

九、交通部。職掌仍舊。設總長一人。次長一人。

中日關係

中日兩國間。因日本田中內閣對華採積極政策。此週間依然爲多事之際。惟日本對華出兵事件。屆至今日。實已漸呈異常之失敗。當日內閣派兵青濟之議。既起。吾人即曾抱杞憂。並料及至少將有兩種現象發生。第一。長江之排日運動必起。第二。日兵雖至魯。依然不能取積極保護日僑之行動。是也。長江下游自六月十二日上海反日出兵運動大會後。滬寧及各內地。皆起熱烈之排日運動。廣東方面。亦同樣熾盛。而抵制日貨風潮。亦于焉興起。民衆意志之堅決。與曩日之排英。幾無有軒輊。十八日上海反對日本出兵運動會。在總商會開緊急執行委員會。爲下列之各決議。（一）通告各商埠。速組織劣貨檢查處。（二）請各地團體組織對日經濟絕交運動會。（三）請上海學生聯合會組織後援隊。從事後援。（四）請上海學生聯合會。通告碼頭工會。不裝卸日貨。（五）請各路商界總聯合會。通告各商店。不許販賣日貨。由警察廳通知各署。取締奸商乘機謀利。（六）通知各娛樂場電影園。映演日本貨侵略行動之文字。（七）通告各報館。不許登日本廣告。違者處罰。（八）通告警察廳學生聯合會。撤出街路牆壁日本廣告之全部。（九）通告中國婦女協會。婦女日用裝飾品。不用日貨。又二十三日上海華商紗布交易所因排貨關係。停市。理事會決定自七月一日起。另立除去日紗之新標準。凡舊標準交易。自二十三起。祗

做了結現經紀人正開會僎商新辦法。開市期未尚定。

「尤可注意者。往時之排日抵貨運動。不過限于學界及一部分之工商界。組織不甚完全。亦無指導之人。今茲則民氣非昔可比。且有各地國民黨部之指導。組織完備。決非可輕視。田中內閣之所謂保僑。但增長江日僑之困難耳。即田中內閣所標傍之保護在魯日僑。然此週以來。孫傳芳軍隊。陸續抵膠濟路線坊子博山諸城高密濰縣各地。日僑雖慮危險。而青島日兵。因顧慮中國情勢。迄未發動。藤田日領事。命令日僑。還是退往青島。其派兵作用。顯未能達積極保護之目標。且以現時魯東紛擾情形論。尤非區區二千日兵所能收保僑之效。于是而在青島之日兵。乃覺無甚意識。日本派兵。至是不能不認為部分失敗矣。十七日日本閣議。仍討論及此。白川陸相報告謂關於此後中國時局形勢。如有次列三項中之一。突然發生。日本政府。必特別愼重考慮講求對付方法。即當（一）發生兵變之際。（二）孫傳芳軍與魯軍發生衝突之際。（三）南軍北上發生南北衝突之際是也。祇要發生上述事件之一。惟有派遣駐青島軍前往濟南方面。等語。足見日本軍閥。猶未能覺悟。將來若果根據上述第三種情形。而派兵赴濟時。則中日誤會。蓋將有能發之危險。白川此言。有無以對於郭松齡軍之辯法重演之意。甚可懷疑也。其與出兵無補者。為北京政府之二次抗議。旋二十二日日使館。亦已二次答復。各將前言復述。無意義更無效果也。

日本近召集之所謂東方會議。本定二十日開會。突因田患微恙。以致展期。據十九日大阪朝日新聞載稱。此次開會之東方會議。預定開一週間。列席人物自田中首相起。有外務省之森。及出淵兩次官。植原參事官。本村亞細亞局長。齋藤通商局長。小村情報部長。並歸國之芳澤公使。吉田矢田高尾各總領事。陸軍方面之武藤關東軍司令官。畑次官。阿部軍務局長。南議謀次長。松井第二部長。海軍方面之大角次官。左近司軍務局長。野村軍令部次長。外加兒玉關東廳長官與安廣滿鐵社長等。該會議雖亦就對華外交預為計議。主要在交換各人之報告情形。與協商事務之聯絡。取自由之形式。所謂間棹會議是也。就議題言。想將為（一）在華經濟的發展策。（二）長江沿岸日僑之復歸策。（三）南京漢口事件之善後。（四）南北妥協運動之將來。（五）出兵山東之影響及撤退時期。（六）防止滿蒙赤化並解決諸懸案。（七）改訂中日通商條約等。其開幕期迄最近已改為二十七日。舉行矣。

南北外交

此週間南北外交。均無重要事件。北方自張作霖就職後。外部於二十二日業備正式通知送達外團。惟外團意見。依然沉默。聞其意向。仍將與對待以前之攝閣者相同。不能予以何種之承認。但目外部為事實交涉之對手而已。外長王蔭泰亦已于二十二日就職。但北方時局如此。當無外交可言也。

南方較為活躍。十五日日本駐滬矢田總領事。特至滬與胡漢民談二小時。此為矢田返國前與寧當局之接談。內容之相當重要可知。外長伍朝樞于十三日公布。保護外艦外輪及外僑生命財產。似對外益取穩健主義矣。茲附布告原文如下。本政府與師北伐。志在產除軍閥。解北方同胞於倒懸。俾先總理之三民主義。得以實施於中國。而非與各國為敵。凡我軍人當知愛護黨國。體諒斯意。嗣後對於各國之兵艦商船。不得實施射

擊。外人之生命財產。軍行所至。尤須隨時加意保護。以重邦交。除由總司令部通令各軍一體遵照。並分行外。合行佈告。週知。特此佈告。

海軍會議

本週國外大事最可注意者爲英日美三國海軍會議在日內瓦開幕。據歐電。該會議已按時於二十日下午三時開幕。本屆會議後。是否能由國聯再行召集國聯會議解決。不只海軍一端。即空陸各軍亦全須裁減問題等。其能否實現者。全視此次會議之結果如何。本日會議之重要事項。即已由英日美三國代表公選駐比美大使美國領袖代表吉卜生氏。爲全本會議議長。出席人均屬英日美正式代表。法之與會人只稱「通告員」並無正式代表。因前美總統顧理治。延請法政府派員參與是會時。法人稱軍縮問題。已由國聯辦理。勿須額外生枝。再行召集是會。故正式拒絕加入也。義國亦已被請正式參與是會。惟義政府只派來觀察員到會。亦無正式代表。本日會議中。於宣布此項會議宗旨時。業經聲明前因國聯軍縮預備會于本年四月開會時。並未獲得切實效果。緣當時各列強於軍縮問題。應否按噸量全數抑按種類縮減。未得同意。致遭停頓。故於該預備會下屆(九月間)開會之前。特由顧理治總統召集本會。以便從容討論。或能將前所不能解決者。得解決之。如此次會議。能於美日英三國間對海軍縮減問題獲得同意。則於來秋之國聯軍縮會議時。必能有力促成其他各國軍縮問題之解決。又國聯既已併海陸空三軍爲一事。則本次會議如能於海軍一面先有所議決。則陸空軍縮問題之進步亦必後駕輕就熟之效。與會之國均提出建議。以備討論之基礎。美國建議英美兩國巡洋艦應定爲二五〇•〇〇〇至三〇〇•〇〇〇噸。日本應定爲一五〇•〇〇〇至一八〇•〇〇〇噸。英美兩國驅逐艦定爲二〇〇•〇〇〇至二五〇•〇〇〇噸。日本一二〇•〇〇〇至一五〇•〇〇〇噸。英美兩國潛水艇定爲六〇•〇〇〇至九〇•〇〇〇噸。日本三六•〇〇〇至五四•〇〇〇噸。美國贊成備有海軍之列強均有廢棄潛水艇不用云。日本建議爲(一)不採行製造新戰艦計畫。限制增添新戰艦以擴充海軍實力。(二)各國海軍實力應行規定根據各國現有之戰艦及正在建築中者。按其噸數規定海四補助艦與潛水艇之限制。並根據已批准之戰艦的噸量爲定。其未經下水者與年數已久不堪再用者。在實行規定限制時。不算在內。(三)將來建築新艦。祇限於補充舊艦之用。惟每年所建築補充艦之噸量。應加以考量。使其達於平等之地位。(四)小戰艦與普通艦之非實用者。則准免於限制云。英國建議爲展長現有主要艦之期間至二十六年。裁減將來戰艦噸量由三五•〇〇〇噸至三〇•〇〇〇噸以下。其所裝置之砲限於十六寸至十三寸五之徑口。攜載飛艇之艦限爲二五•〇〇〇噸。其所用之砲除現有之一〇•〇〇〇噸重之巡洋艦准用八寸徑口之砲外。餘均應限爲六寸徑口。又三國中每國應需之砲位數量。應待討論後規定。並當在一〇•〇〇〇噸之巡洋艦的數量規定後。將來之輕使巡洋艦限制七•五〇〇噸。用六寸徑口之砲領袖驅逐艦限制一•七五〇噸。普通驅逐艦則爲一•四〇〇噸。驅逐艦所用之砲爲五寸徑口。該建議又限制大號潛水艇爲一•六〇〇噸。小號潛水艇爲六〇〇噸。均得裝設五寸徑口之砲云。惟據東京六月廿一日路透電。日本海軍官憲對報社記者之談話時。反覆申論其對於日內瓦會議之觀察。彼又謂日政府對於英國所提出展期

建築軍艦之建議。如無保留條件。恐難加以承認。又謂深信英國所提出。限制使用十　吋半徑口砲之建議。日本恐亦不能承認云。又稱關於日內瓦之三國海軍會議。此間雖未接到正式報告。惟日本海軍官憲。據報紙所載日內瓦之報告。聲言不滿意於美國所提採用五五三比率於補助艦之議案。且不贊成廢棄潛水艇之提議。彼等以爲美國對於前在華盛頓會議時。由英國提出曾經各國妥協之問題。欲加干涉之舉。爲不合理之事云。更據日內瓦六月二十二日路透電。日本齋藤子爵。對美國吉卜生氏宣言。日本不能承認採用五五三之比率以限制補助艦之提議。但對於其他條件。則有考量之餘地。又合衆社華盛頓二十二日專電云。美國務卿葛拉克氏本日公布美政府業經決議維持已向日內瓦會議所提出之五五三比率案。並稱該比率不只包括各項巨大之戰鬬艦。即較小之補助艦。亦須依照該項比率縮減之。葛氏又稱雖數日來各項報告均稱英日等代表所提出之各項建議方案。均與美政府所提出之議案兩相衝突。而美政府將本此旨竭力抗爭之。葛氏又稱關於此節。雖無美代表團之直接報告。又據一般人觀察。對該會議多抱悲觀。而葛氏深信美國代表團必能克盡厥職。竭力抗爭五五三之比率案也。葛氏又稱目下日內瓦會議情形。雖未見樂觀。而最後結果須能按美國所提議案。簽定新海軍縮減條例云。按五五三比率適用於主力艦以外之補助艦。即巡洋艦驅逐艦潛水艇之類。實予日本海軍國防以重大之打擊。其反對也固宜。然英美相結以壓迫日本。日本事實上亦無法抗拒。將來或以條件附承認之乎。茲案複雜而重大。下期本報當有專篇紀之。此不多贅。

俄國問題

英俄斷交以後。表面上無多大變動。然英之於俄。決非消極對待。近來歐洲外交界頗有聯合對俄之醞釀。爲之主謀者。自係英國。本月十四日張伯倫曾在日內瓦病院。約法德比日意代表秘密協商。達兩小時之久。盛傳係爲對俄。此際最難自處者當爲德國。據合衆社柏林十八日專電（東京轉）蘇俄外長翟趣林氏於首途赴莫斯科之前。往訪德總理馬克斯氏。適駐俄德大使蘭曹氏亦由莫回柏林。當亦同時與俄外長會談。二德國政治家均同聲忠告翟氏對各地宣傳過激宜有所取締。又告謂近日俄境內執行之屠殺。尤使現集會於日內瓦之各列强代表極不爲然。亦致全世界注意。俄事人感受極惡印像云。合衆社日內瓦十五日專電云。（東京轉）德外長史斯曼氏本日於接見德新聞記者時。關於對蘇俄問題稱。舉凡歐陸握有政柄之政治家均不願舉世羣與蘇俄對抗。蓋其眞正之意見。只圖蘇俄能終止其在各地之共產宣傳。並能正式聲明蘇俄政府已與第三國際斷絕關係。史氏又云。「自英俄斷交後。舉世各國均對俄人表示同情。惟近日俄國境內各地執行屠殺。則已授諸敵人以口實。反得藉口稱英俄斷交之正當」史氏又謂蘇俄外長翟趣林氏于返莫斯科之後。必竭力運用政治手腕。使蘇俄對外之和平政策能實現云。由此可見歐洲國際間之暗潮。間接影響于中國者亦不小。吾人固未可忽視之也。

一週大事日記

自十六年六月十七日起
至十六年六月廿三日止

（冷心）

六月十七日 星期五

△青島日兵一千五百名赴濟南、
△蔣介石派代表張輝瓚參加上海之慶祝勝利會、
△孫傳芳軍到膠州、司令部設濰縣、
△南京外交部再通令保護外僑、
△上海反日出兵大會議決以本會因販購日貨大商知照碼頭工會不起卸日貨、
△蔣介石到徐州、
△三國海軍會議日代表齋藤表示反對美國之五五三比率、

六月十八日 星期六

△張作霖下午三時就大元帥職、令潘復組軍政府內閣、
△張宗昌孫傳芳出京、
△上海南北市及租界三處開慶祝勝利會
△伍朝樞通電主張修改滿期之中越商約、寧政治委員會通電廢止中荷領約、
△胡漢民李石曾由寧往徐、
△山東省銀行兌現、擠死六婦人、
△廣州舉行反日示威大游行、
△杭州人士追悼夏超、
△孫傳芳軍先鋒到坊子駐紮、周蔭人部二萬人抵膠州、
△太原國民黨開羣衆大會驅武漢代表孔庚、

六月十九日 星期日

△張宗昌與褚玉璞均南下、
△上海舉行慶祝提燈會、
△馮玉祥到徐、蔣介石及白崇禧各將領在站歡迎、當日有會議、

六月二十日 星期一

△潘復就任軍政府內閣總理、
△賴世璜到徐州、
△孫傳芳在津病、意態消極、
△土耳其駐日代辦到華、赴寧訪伍朝樞、
△孫傳芳軍一部分到博山、高密、
△蔣馮在徐開重要會議、內容極秘密、
△英美日三國海軍會議在日內瓦開會、
△日本討論華事之東方會議、因田中義一病、展期開會、

六月二十一日 星期二

△吳俊陞由京返奉、
△南洋馬尼剌華僑通電反對日本出兵、
△馮玉祥由徐返鄭、
△德俄科學家聯歡大會在柏林開會、到者二千餘人、

六月二十二日 星期三

△張作相所部吉軍千餘、由保定開往楊柳青助防、
△上海暴雨、街市水深逾尺、
△蔣介石與寧各委員離徐返寧、
△滬外兵在南京路附近輪流雞姦華商店學徒余阿郎、
△南京財政會議開幕、

六月二十三日 星期四

△魯張催孫傳芳赴魯、商孫軍駐紮地點、
△滬租界强加巡捕捐、各團體議決停付、必要時罷市、

外交回溯錄

趙振甫

湘鄉曾文正公一生憾事。爲天津教案。常以外慚清議內疚神明八字。引咎自責。有知其事者云。此案發見。文正以一身當其衝。時在同治壬中粵捻餘黨未平。開釁外人。絕非得計。故惟和平了結之一法耳。然外人於此。欲望甚奢。不重懲亂民。無以塞其口。而亂事初起。又皆千人一手。首從無所分。盡誅之。則其勢不能。姑寬焉。則又苦無術。其進退維谷。殆百倍於祁門督師時矣。是時有張某者。爲天津四門千總。小有才。富於貲。既知己責之難逃。且審文正艱苦狀。思迎其意而解焉。乃賄買貧民十六人。使伏罪。十六人者。人得津錢五百千。初許其不殺者也。及案定。而此十六人竟駢首死。罔民之罪雖在張。而文正實操縱之。其所以慚疚者。殆以是乎。

光緒壬寅秋。駐華德使宴慶親王奕劻於使館。飲次。德使突謂慶曰。上海外兵。擬即撤退矣。君意何如。慶曰。固所願也。德使曰。吾甚慮貴國不能保守長江流域利權。必將設法使他人不得干與方可。慶曰甚善。談飲至洽。次日。德使函致慶曰。昨夕之言。貴邸若以爲然者。請覆函有以敎之。慶不覺。乃函覆。謂昨聆貴大臣議論。甚爲欽佩。已而語爲英國外部所聞。電其駐華公使偵查。英使探得其實。乃函問慶有無其事。而慶答以無之。是時適辰州教案將結。英使怒慶。以爲華人反覆無信。非以嚴厲手段對待不可。深悔辰州教案辦理太輕。因翻前議。論斬者數人焉。



人類的住處（三）

陳百悅

(三)澳大利亞洲

澳大利亞是一個顛顛倒倒的國家，凡是學過地理的都知道。六七八月間，我們這里正是用得着扇子的時候，在澳大利亞却算是冬季了；那里的植物的葉子不是綠的而是藍的；那里的北風是溫暖的而南風却是冷的；爲了地形的原故，那里的人都須倒掛着走路；當晨曦舖滿英格蘭的原野的淸早，那里的小孩，家畜，禽獸全要就寢歸窩了。諸如此類的奇怪的現象簡直不勝枚舉。澳洲的氣候好像比英格蘭要熱一些。爲了要涼快，他們的房子前面總有一個很寬的走廊。那走廊不僅可以遮蔽如火的太陽光，同時又是一間寬敞舒適的長廝，空氣旣足，光線又强，每逢盛暑，他們例必起居飲食於此。澳洲大多數的房子都是平房，頗類印度那種沒有樓的矮房子。這些錯落有致的低屋，襯着有橡皮樹的背景，宛然是一幅圖畫。可是這些住宅的主人大半屬于白色的僑民；眞正的澳洲的土著叫做 Aborigines ，也是黑人。

雖然澳大利亞很早就有英吉利的殖民了，可是本地的土人始終不曾容受外來的文明，只一味的向滅亡的路上跑。那種死死的守着他們的古舊的風俗和地域的遺留民族，東一處西一塊的，還多得很呢。其實，他們所有的只是些僅能遮蔽風雨的蓬帳，一些用樹枝搭成的小屋而已。此外也有更堅固更整潔一點的小屋，但並非是用鋼骨水門汀造的高樓大厦，也不過是由兩個男人或者兩個女人在半小時內就能蓋成的茅屋。當他們找到一塊適宜的地方，也許是森林裏，也許是河邊上，他們便馬上築一所新的住宅。先去砍些堅硬的樹榦來，把粗的那一頭一個個的埋在地裏，把尖端紮成一束，這就代替了棟梁柱子；然後再把茅草披上去，這就代替了瓦和墻，於是這所住宅便落成了。這般粗陋的茅屋，倒很能經久；可是一到遷移的時候，他們又毫不留戀的拋棄了他們的故居，到別處去另行營造新房子。澳洲的有些地方，還有一種比較像樣的茅舍。據大探險家 Eyre 所說，有幾個村落裏的茅舍竟是圓頂的，用很好的木材造的，墻壁的裏面是泥，外面是草的。再有些地方，居然可以看到雙層的茅舍；平日住在地下層，一到雨季便搬到上層去。在這些村落中，不時可以看見那種養馴了的小獸，猶如Rat Bandicoot和囊鼠。白天，牠們是小孩子的遊伴，黑夜裏就要被捦起來了。至於袋鼠，駝鳥那類的小動物，我們只能偶而到動物園裏去見識見識，在那里呢，却是很普通的動物。提到駝鳥，你們大概都知道他是鳥類中最大的一種，大的體重三百磅，足健善走，牠奔走起來，有時候連馬都追不上。駝鳥的

蛋有雞蛋五六倍那麼大，駝鳥把蛋產在沙穴中，不久受了太陽的熱，便孵化成雛了。

Aborigines的小孩也有種種的遊戲，其中有一種很像我們的，「捉迷藏」；一個孩子把一撮豆子藏了起來，其餘的，使分頭去找。他們有時候也模仿畜類，或者裝作武士，拿着石製的兵器學打仗。

現在澳洲的住民，不僅是原有的土人，雜了不少白種人在裏面。這些人有的是金鑛工，有的是畜牧牛羊的。他們居住的地方，自然比死不長進的土人的茅屋要整潔多了；但不怎麼樣講究，有的甚至于是單間的。房子是用木板構成的，只有一個足以通氣納光的窗戶，和一個木製的大煙筒而已。

在南太平洋的西部，澳洲的東南角上，有一塊英國的殖民地，是由兩個大島和多數小島集成的，那就是新西蘭了。新西蘭的舊有的住民是Maoris。男子結髮，用鳥的羽毛做首飾，或者換一個鯨骨製的梳子，耳朵上掛二對美麗的綠玉墜，是一種很好修飾的野蠻民族。那里的村落間幾乎都樹着一道堅固的籬笆或是木寨。住宅的旁邊有類似狗舍的一個大倉，外面塗着鮮紅的顏色。這個倉蓋得很高，一上下都須用梯子；這樣構造，儲藏在裏面的東西，才可以免野獸竊賊的偷取。

地球上對經對緯的居民中間，還要一種生活于水上的漁人，他們飯食起居于船水，專以捕捉海參魚類為業，以外則Fiji Tslaners的草房也是很別致的，房頂非常之尖，有的高達四十尺。

當我們離別澳洲之前，讓我再來告訴告訴你們這塊大陸上的地中蛙。因為地理上的關係，澳洲內部有些地方簡直有幾年滴雨不降的，有時候却下得很多。旅行到這些乾燥荒漠的境地的人，常常在地上挖一口井，取一點飲料，假若挖了井而沒有水的時候，便掘起蟄伏在地下的蛙，借牠肚子裏的水以解渴。這種蛙每逢雨天，就出來吸水，雨一止又鑽到土裏去了。所以在那些地方晴天看不見蛙，一到雨天便蛙鳴如雷，無處不是這種聒耳的聲音了。



銀幕漫話（續）（禁止轉載）

心冷

要怎樣就能成爲「明星」

自從電影事業在上海產生以後，於是所謂「明星」的頭銜，也應運而生。固然「明星」並沒有什麼規定的資格，但是一做了電影演員，便是明星，這明星的價值，也未免太濫了些。而且那班善於歌頌的批評家，今天說某人是「東方珂論穆亞」，明天說某人是「東方璐門搭文」，自從此例一開，於是什麼「東方麗琳甘煦」「東方島格拉斯范朋克」「東方劉別謙」層出不窮。在他們的意思，或者以爲捧角非有個名目不可，在電影界中既不能頑那「?·豔親王」的老俗套，當然只能將外國的現成明星來比擬一下。他們只知道說，也不想想所比擬的人是否相稱。

電影演員因爲有人捧，自然而然也就將聲價招高起來。所以凡是主演過一個片子的，幾乎不屑再降格去做別個片子的配角。假使在一個公司中要是擔任過幾個片子的主角的，那是更了不得，到了工作的時間，人家都到了攝影場裏等着，他却非等導演者三催四請決不到場。在外國電影公司裏演員是聽導演的指揮的，在中國電影界中導演者有時非遷就演員不可。

在看電影的人方面講，總覺得外國的演員做得細膩熨貼，不像中國演員只是一味潦草塞責。外國影片公司在選擇演員的時候，不但是面貌，表情，態度樣樣注重，就是演員的學問方面，也須要有個相當的程度。因爲受過相當教育的人，對於各種事情的了解，總比知識淺薄的人來得容易。在中國電影界中就不然，因爲電影演員的名譽被一般人糟蹋了，受過相當教育的人，不屑加入電影界，不得已而求其次，於是不論你是什麼人，只要你肯來，我總收留。別的先不說，只要看每個影片中角色的支配，十個中至少有六七個是不相稱的。

中國的演員，在技術方面的研究工夫，是一點兒都沒有的。他們一天到晚所忙的，只是交際，粧飾，跳舞，宴樂這幾件事；假使眞能在交際宴樂的時候，留心觀察別人的一舉一動，做他們自己表演時的參考，那倒又好了，可惜他們就這樣漫不經心的混過去了，結果是將心放得收不回來，於自己本身的職務，得不到一點兒好處。

所以要眞正當得起「明星」的稱號而無愧，決不能像現在這樣的只是胡鬧一陣。第一要明白在演劇的時候，決不是固定扮飾一個角色；因爲社會上的人形形色色，個個不同，要怎樣纔能拋却了

原來的我，變成了戲劇中的一個人。第二要使用透明的觀察，隨時隨地處處留神各種人的舉止行動，做自己參考，再時常自己下幾分練習的功夫。第三對于戲劇的本身要養成一種濃厚的趣味，然後每個片子裏都能聚精會神去做。

在學校裏求學，不過是在幾種指定的功課上去研究，所得究竟有限。對社會的各方面留心，這纔是眞正的學問，而且是沒有止境的。如果能夠揣摩得絲絲入扣，纔不愧是現身說法，一那麼所演的片子，自然會感動觀衆。論起結果來，公衆的讚美的光榮，一定要比一兩個捧角者所稱頌的「明星」頭銜，要高貴得多。

進電影學校有用處沒有

有許多對於電影事業抱着熱望的靑年男女們，因爲想投身電影界，又恐怕沒有經驗，於是對電影學校，抱着很懇切的希望，其實在現在中國電影界中，要想靠電影學校增進經驗，這實在是無異於「緣木求魚」。

電影不是專用理論來講可以明瞭了，有許多地方大有一祇可以意會不可以言傳」的意味，所以最要緊的，還是要自己試驗，自己體會出來。所以我以爲有志於電影事業的靑年，第一祇要在看電影的時候，除了尋快樂，欣賞美感之外，稍微用些腦筋，將電影中間的各種方面，都下些研究的工夫。對於劇中人表情的變換，以及「特寫」中的精警處，都得格外注意。再注意於每個演員的本來面目，和他的化粧後的神情。同時還得明白中國人與外國人表情的不同之點。——像外國人將兩隻手按在胸前，表示愛情之熱切，中國人根本就沒有這種動作——要運用外國那種表情的方法，不要照抄他們表情的動作。第二就是將整個社會看做是一個絕大的銀幕，各色的人類，看做是絕好的演員，不論那一種人的言語動作，都是給我們模倣的好榜樣。譬如以走路而論，老年人，少年人；軍人，勞工；高興，失望；急迫，落後；都有一種顯著的異點，要處處留意，專心的學習。此外還要尋出那足以代表每人個性的一種動作。譬如吝嗇，鹵莽，陰險，奸滑，浪漫，拘謹，豪爽，懦弱，懶惰，勇敢的人，在無意中都能流露出他的本性來，能從旁細細的觀察，對於演電影的確能得不少的助力。第三，在看電影之後，自己要憑着觀察所得，將那演員的動作表情，評斷他們那一點好那一點壞，然後再將自己的意見，與有電影經驗者討論研究，自然會有進步。

至于電影學校，如果是在規模較大的公司中附設的，那麼至少還可有希望實習的可能，或者編演短劇，製成影片，可以看出各人成績來。要是規模簡陋，連自己公司裏的設備都不完全的那種電影學校，他們所以要設立，也不過是爲公司裏製片時可以多出不少白盡義務的演員，省出一筆薪金。要想得進步，實在萬難。

還有那些大都會中的投機電影學校，表面上說得天花亂墜，科目分得很細，學費却定得比大學還高；實際上校舍只是一兩間屋子，除了幾張電影演員的照片，幾本電影刊物之外，其他一無所有的，那些是十個有九個靠不住的。因爲學電影決不是注入式的敎學法可以收效的，非由學者自己多下揣摩工夫不可；敎電影也決

不像教育家那樣容易，非要將它細細的解剖分析不可。

所以我要說，除了加入電影公司練習之外，要想研究電影，與其花了不少錢去進電影學校，不如多看電影，約幾個同志用苦功夫研究，比較還有些實用。

字幕與電影譯名

在電影中間的字幕，是用以指示觀衆，使他們認識演員所扮演的角色，同時來補充演員能力所不能表演出來的意思和情節；所以電影越好，字幕越少。像「[illegible]」的一張「最後之笑」[illegible]一個整片子，不過十張字幕，因爲 Emil Jannings。在這個片子中雖然是極細微的地方，也不會放鬆，即使不看字幕而觀衆的心裏早已明瞭劇情。不像我們中國的影片，至少字幕要占掉全片的二十分之一，結果那些一二十本的長片子，實際上並沒有多少曲折的情節可以容納。

在中國的影片中，我曾看見有許多片子，開演就是一大篇劇旨，照例說上些勸善懲惡的話，以表示他們拍這張片子的宗旨。其實那片子中間有描寫社會上極不堪的現象，正和做黑幕小說者的一篇序是一樣的說法。我以爲電影不論是否社會教育的工具，但給觀衆一種欣賞的探尋的趣味是必要的。所謂「劇旨」正可以不必寫，因爲觀衆看了之後，自然有一種評判，而且觀衆看了影片以後所受的影響，全在乎影片本身選材的關係，「劇旨」是只能使那班糊塗的電影審查員看了稱贊一聲好而已。還有關于劇情的字幕，一大篇，凡有對話的時候，幾乎要將兩個人的說話全部都寫出來，使我們看了之後，好像在那裏讀劇本，不是看電影，這也是太不經濟。

至于中國影片的字幕要附着英文，我覺得實在多此一舉。在最初的原因，或許是因爲影片要銷到南洋去，南洋的僑胞有許多是不認識中國字的，不得已只好用英文來做帮助。但是在國內供給本國人看的，又何必要加上英文，一來費了映字幕的時間，二來有許多不通的英文句子，叫外國人看了笑話。像日本的影片也有銷到外國去的，他們也完全是用的本國文；美國的片子更不必說了，爲什麼我們一定要遷就外國人？

有些影戲院因爲映外國影片時候，恐怕觀衆不明白劇情，將原來的字幕，逐幕譯成中文，這種辦法，我以爲凡是中國人創辦的影戲院裏，都應當有這種設備；而且翻譯的人要當他一件事做，不能隨隨便便，敷衍塞責。

此外還有一個外國影片的譯名問題，也是很值得討論的。一種是劇片的譯名不統一，除了幾個名貴的片子之外，其餘差不多每個電影院的譯名都不相同，這種弊病，就是可以使不注意原來劇名的人，非等到進了電影院之後，不知道他是不是已經看過的。一種是人名的譯名不同，像「麗琳甘煦」和「麗琳吉舒」是一個人，「范朋克」「道格拉斯」「飛來伯」是一個人；「劉別謙」和「魯貝子」是一個人；「茉莉灔儷」和「白麗華」是一個人；「瑙瑪希萊」和「[illegible]愛梨」是一個人；處處都使觀衆發生一種不便利的感想。我想這並不是怎麼爲難的事，一定可以改良。

今後的中國電影事業

中國電影事業從已往的情形看到如今，實在已經漸漸的向建設的路上走了。第一因爲一般投機的公司，幹電影事業根本就沒有誠意，製出來的影片，當然不會有好成績；在這種優勝劣敗的時代，自然而然便受了淘汰。第二因爲那些資本比較雄厚，成績比較好些的公司，爲營業方面的擴充計，已經覺悟到非聯合起來共策進行不可，于是從許多散漫的小分子，漸漸的成了一個大的事業。第三因爲社會上在這幾年中間已經發生了一種對于中國影片的需要，這一點足以使電影界中人鼓舞起興趣來做這種事業。所以我們覺得今後的中國電影，只要經營的人當它是一種有希望的事業去做，前途的希望是很可以樂觀的。

我們中國電影事業的希望：第一，經營事業，當然脫不了抱着賺錢的心理；可是爲中國電影事業的發展計，爲中國人看外國電影所外溢的金錢計，希望電影公司先不要將贏利看得太重，只要根基打得堅固，不愁不能發財。第二，希望一般有資本的人揀可靠的電影事業投資，去鼓舞起電影界中人奮發前進的精神，同時電影業得了社會的贊助，自然容易發展，等到良好的成績表現出來的時候，當然可以獲到厚利。第三希望一般社會對于電影界能够了解，要督促他們，要勸勉他們，要鼓勵他們，要幫助他們，不要將電影只當是一種無關輕重的娛樂，不要將電影演員只當是一種無聊的優伶；只要一般社會對于電影界的觀念一改變，電影事業無形中就得了不少的幫助。



我費了幾個星期的工夫，東拉西扯的寫了這些關于電影的文字，最大的希望就是要想使平常對于電影隔膜的朋友，知道一些內容；平常以爲電影是很容易做的朋友，知道這小小的影片，是要經過多少人的心血，和多少麻煩的手續；還有一班對于電影抱熱望的朋友們，藉此可以知道研究電影要注重那幾點。如今說得太多了，暫時結束，將來想到什麼再談。（已完）



追影

蕭郎

一

這或者也是我生命史上最不忍心去翻展的遺留的戰場失敗痕跡呢？！！不，！！決不，！！我沒有那樣比較戰勝的軍官而被俘擄的悲哀高過之榮幸。我的確是指揮刀上的尖子呀！我僅能有熱望去交換伊足下一塊土而且以爲可貴的恩惠呀！我不能束縛我的思想不讓划着小舟漂到大波浪的海裏。

爲什麼？：名譽，人格，素志，要等到早晨的太陽將他的光燄的是從東山巔上一直走到西樹杪下才從心坎裏打破寶匣拿了出來？可是統同地埋在汚泥裏；正是我要托時間和空間，快樂和悲哀，生和死一齊在黑暗帳幕後倒在桶裏像混合牛乳般底，攪和一塊兒，等到了忘我忘人的形汁。

伊是安淇兒！但是我還怕說低了，好像春天的艷花和冬天的樹紅比較要令人起着無數的幻思；伊的確是愛之神呀，伊一點不辜負這種高耀的榮稱；沒有伊，這種榮幸決不能天天站在伊床前照透了伊自頭至足好像沒有穿着衣服的一樣。

可是我要從恐懼窟裏在黑暗中[illegible]了奔向我無目的棲息的失落了魂魄，在我擁抱着伊的腰，而和伊接吻的沈醉葡萄酒的光景，那一點一點地情汁，正是包圍了我所有的一切的心來攻克了做一個俘囚；我情願做了俘囚，尤其是在太陽低下做了俘囚，我有的便要吸收空氣滌洗了分化；我祇是按排了固定的軌道達到伊的心坎上。我和伊的思潮，絕似電機房裏的輪軸不停留地轉着；動波要在一剎那的一剎那間，浮沈在暴風雨的大海裏沒有羅針的小船，無從固定方向的摸索。印在雲霞裏的想像，正是不斷底叩我心坎的門；我不得不想起伊對我的微笑的面頰，令我淘醉在空氣中飄動；因是令我時時時時地幻夢伊站立在我面前，還存我，吻着我尤其是伏倒我的肩頭上。我是才從樹上落下來的凋謝的花，而在未到地面上的漂泊的罪孽降臨我的身上時候景況呀。

〔二〕

我仍然可以從魂靈中戰敗了絲麻而喚回我的記憶來，伊不是向我說過；——微笑而甜蜜的說——『我可愛的！我最可愛的！我很想我心的甜蜜愛情，在你心的渴饑而欲飲我的愛的酒汁時候，我可以把我的身體和心汁做成的酒，讓你充分的飲醉；使你知道我唯一的貢獻品。就是要把你包圍在我的愛裏。我決不用攝影來知道你以外的一切；我陪着你，我一切的陪着你；我是大波浪裏的船隻，要攏着你的心岸呀！』是的，我決受了這種榮幸而不有一剎那的追悔；我已經在岸邊下了錨了。我已經承受伊輕快撫摩的甜蜜織成不朽的圈兒，緊緊地束的我的頭上了。我的一切不滿足的事情，是要在伊的甜蜜蜜而紅潤的嘴唇和我接觸的時間消磨過去；我願意住在伊的愛的種子造成的房子，而且時時地得着伊

的愛的光線潮噴來，我得到舒適，我可以解開鈕扣在伊心房裏沐浴。我相信伊可以給我能夠擲着不忍放下來的愛；誠然可以叫我睡在伊的愛的牀舖上不得醒來。伊既然豎起愛的箭把子，當然我心的矢頭，不曲底向着伊的目標射去；我決不是旗桿上的小旗子，可以轉變方向的呀！

一天，我是甜睡着，像新鮮的花正在旱的渴望時候而得到雨露，我在夢寐中似乎有强烈的火燄，現露在我的眼前，不由我不從甜睡裏醒了回來；伊的確灣着腰上半身伏在我胸前，嘴唇不斷的來沾我，伊柔聲說：『可愛的！我最可愛的！你睡的香甜嗎？你睡的安適嗎？你睡的沒有感覺到居住在荒野裏草房裏嗎？你是有了我，便任何一切也香甜嗎？那末，我的一生便要等太陽落下去不讓月亮發出光明來；你不以爲太殘忍嗎？你不在黑暗中走向門的地方嗎？可愛的！我最親熱可愛的！我知道你便是我身上的枝節呀。』

一切的柔情和接吻，使我的心渴極了；像伊這樣子生着暴烈火爐子來使我在愛裏安居，正是我快樂的回音已經接觸了河岸，所以我願意將我的真自我赤裸裸地顯現給伊，我決不是太陽的足跡不到的地方隱藏起來；在這伊身體的杯中倒出快樂的酒，使我笑迷迷地喝得倦倦了，滿足了，而去工作，的確是這樣子的呀！

（二）

噫！快樂而甜蜜的燈油，已經由烈强火光，而漸漸地消磨到幾乎要滅的慘光籠罩在我心房裏。門要開而又關上的時候，快樂立刻轉爲苦痛；我心的攝影機，祇得有攝着深布洶湧而無其外的安適好似膠片不謹慎而漏了光明；尤其是我被尖刀所割殺的心片，暴映在日光之下。看那個血的滴滴，心的片片，被輾碎在鋼齒的輪盤之上。

我不能把伊綁在我的臂上；我更不能從死神固定手握中奪回已失落的愛和甜蜜的安慰。我狠知道新鮮的花蕊，絕不相比較和凋零的花的枯萎，時間沒有等候誰呢！一切的榮幸，我全收拾了丟到狂風浪的海裏而不使浮在海面來接觸我的眼簾，我的悲哀比較爲快樂。我的迷途徘徊，得不着順風指示我挫轉的方面；我祇是漂浮着，漂浮着，飄翔在空氣中尋不見安息之所；我祇是已經轉緊的鐘的法條日夕在時間中馳騁；我是已經把我的愛的錢袋，丟在伊已承受的心房裏了；那種已枯萎的樹幹，再也不能有春氣保養着我發生第二次的萌芽來的。我的確感受地面已融化的雪水祇是點點露珠向着地中吸收去。我在高處所望見的景物，都收不着到我的心裏來，這全顯攝動了我的門而令我得着幻想的驚喜。我在曠野裏而被吹去我的草屋；我願意做成土地包着伊赤裸裸地身軀而時常得着看見伊甜美的睡，如同伊生存時期伏在我的肩頭上；使我感覺鮮明的花香插在我的衣領上。但是，——但是，——那顆不能再結的果實的樹，生生地從我心坎上奪了去，我何等可憐！——何等可悲！——何等的淡光祇照出我一個孤單的影子；正是把我的心房的門上了一把堅固的鐵鎖。

我祇有伊那平時對我微笑的像片呀！我是由那像片而追回到我和伊的情愫，等於我吸了一支雪茄，一片時的留連，來反感伊的影子呀！



薔薇色的日記

淑芳

一、初次的降伏

講室裏正是我鄰座那個學生在演說。使我感到一種奇異的意識。不是驚訝，讚嘆，看了他魁梧的像貌，伶俐的口，，給我一種精緻的安慰的情緒我好像跳在不冷不熱的浴池中。他的情態含了誘惑性，他的音聲蘊了迷逗性，看了他的全身，給我無限的愉快。彷彿我久已知道他，久已認識他，他握着我精靈上的些東西罷？

夜深時仰臥凝思。我已是二十歲的人，這漫漫而陰森的長夜，祇有我這麼個可憐的軀殼作伴侶。我重新思想，——重新思想，難道就這樣了此終身？天呵！這末寬大的床；就睡我一個麼？

天色可不早了，還是睜不上眼。我平心靜氣覺得這種念頭，並不十分正當。總努力的抑制自己的慾望。誰也不知甚麼原因，我眞個不能安眠。他的印象又在腦膜上映起來，我愛他麼？有點兒像，我恨他麼？有點兒像，我欲得之而甘心麼？有點兒像，我想磨一把利刃，親手——親手呀——把他殺了麼？有點兒像，總之。一無理解。我對他，不是感覺上的，也不是精靈上的簡單的成分，直是一種絕對的，完全的，幾乎瘋狂的柔情。他把我的靈魂帶走了，他把我的靈魂帶走了！唉！帶走了！我也把他牢牢記在心裏。

我用着一二三四：：：：的數數法自己催眠，催入夢境，準備早起去上課，但我終沒有行使了心靈的職權。時間不久，已經天明了。我非常自恨，非常自恨，想是心靈已經被人領去了。

四月二十三日

二、女學生的壞習慣，

男學生不知是甚麼心理，儘自留神人家的一舉一動。自己的一切過失，都可以不論，反爾好像應當是的。他們這些壞東西到了一塊，沒有一句好話。無非是拿旁人作談笑資料。眞的，我一個人在休息室裏，曾聽見他們圍了一圈的人，有的站在當田，有的坐了自習桌子，放高了喉嚨，講我們的壞話。其實一個人的習慣，本來很平常，要仔細研究起來，也就非常招笑。就如同一句很平常的話一樣，那末你要一味的重複起來，就可以成了戲謔的故典哩！我親耳聽見那個大個子，討厭鬼說的。「你們要仔細些留神，沒有看不出來的。明兒你祇認定了蜜司金，和蜜司王，看：「方知余言之不謬也」伊們在出門以前，定要按鬢髮，看看足根，摸摸裙帶，扯扯衣襟，好像唱戲的先唱「天官賜福」一樣。要是兩人以上，在下了課堂，走在路上時

。一定要摟摟抱抱，笑笑說說，指手畫脚，跳跳躍躍，那時伊們的目光，沒有不是四面放射的。最神秘而有趣的，就是伊們要上台階時，必要半足着地，半足懸起，在姿勢上研究起來；可以給人一種鎮暈的甜蜜。等到伊們下台階後，一定要小跑幾步，再恢復原來姿態。其餘可談的地方還很多，譬如到教室以後必須將鏡簾打開，向外偷瞧。譬如兩人看書，定要交頭接耳，唧唧咕咕，甚至偷笑起來。或者左右其肘。並且在聽講的時候，頻頻回頭，偷看男同學。等到下課後，伊不是早出來幾分鐘，便是遲出來幾分鐘，似乎表示「男女有別」「四個大字……」他滔滔不絕的說：那些聽的人也哄堂的笑。眞正可氣，爲甚麼祇會欺負女學生。正如同一篇宣佈我們罪狀的宣言書。

四月二十九日

三、社交之開始

好久以來，好似入了半病狀態。總是懨懨的身上沒有力氣，但是這究竟算得甚麼病。誰也不能說，雖然心裏難過的很，也不肯犧牲了時間，不去上課。在聽講的時候，一面對準了課堂上的先生。偶爾轉一轉臉，却看見他正在注視着我。見我轉臉向着他。他却正過臉去向着自己的書本了。等到我正過臉來，他又轉過臉來看我了。他似乎正是我靈魂上所請求的回聲，在一個人生命的進程中，這種暗昧而繼續的請求，總是常向希望而行的。於是他便放開了膽量，故意的向我借削鉛筆的刀子。我是如何的驚喜喲！但是我又能對他作甚麼表示呢？祇有愛理不理的憑他拿去使了。還了我時，刀子上邊添了好些鉛筆字跡，都是些「謝」字我眞覺得好笑起來。何以他竟這樣地呆呢？下課後他更故意同我麻煩，借我的書看，歸還之後，我看見封面上我的名子旁邊，都用鉛筆畫了雙圈。奇怪！他這種舉動，是甚麼意思呢？五月六日

四、月下的愛人

今夜的晚風眞是涼。但是我火熾着的心情甚麼也覺不出來。我祇有彷徨失措的出神我坐在學校園裡假山側流泉的旁邊。抬頭看見一個丹色的圓弧從灰色的雲幕中吐出，即時變成一輪明月。伊由丹色漸漸的退成銀黃，淡素的流光溢滿了天空，閃爍晶朗的照在假山石上及流泉上的疏松間，淙淙的流水中，也蕩起了一層銀色的光波，山巒的小樹林裏，若明若幽的，却似抹了一層白霧，我望着月兒默默的想，何以他今天不來上課呢？莫不是他有「甚麼病吧！可是這件事於我精神上的影響太大了，今天的幾點鐘的課，不是同熱鍋上的螞蟻一般麼？我心裏正在七上八下的亂猜，忽的後邊的兩隻手蒙上我的眼睛了，那時我的汗衫，都被涼風飄起來，接着聽了細微而低沉的聲音說道：

「Dear！冷不冷？」

「不冷，你冷麼？」我知道是愛人來了。

「我更不冷，祇要有你」……說着蜜司王也坐下，我們互相吻抱着。

「看，樹梢上的那一顆明星永照着我們，這一鈎明月也永照着我們，但是我的朱麗葉，你也要同你的羅蜜歐如此的永遠的坐在這兒……」

「永遠的，永遠的坐着，——我永遠是你的……」

那時我們如同博物院裏的愛之模型，我們

正可以用奮鬪模型去展覽，後來總想到伊是蜜司王，唉！幸兒伊是蜜司王，我把我的身體，躺在伊的懷裏了，——我默無一語的滾在伊的懷裏了，那一閃一閃的星兒和呆板板的月兒，也是默無一語！

五月十三日

五、熱烈的吻着

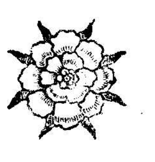
春風已經吹遍人間了。那天際的白雲，恰似一塊雲羅，在晚風中盪漾。皇城在黃昏的陰影中隱約着，淪漪堂前湖水的碧色，傳出了暮春的溫軟。就在那蒼茫的暮靄裏，他和我並肩坐在土山的極頂上，享受我們得到新領域的快活。我把頭枕在他的肩上，覺得非常自然。眞的，在我熟識他以後，每一會到他，便有一種精湛的情感激擾我，他的手和我的接觸，給我的喜樂，至於我以為非夢幻所能及料。並且他的微笑，賜福於我的兩眼。使我想扭了他跳舞，或者在草地上打滾。我一無理解，他簡直變成我的生命，在世界上，我不再希望甚麼？我甚麼都不需要，不，一點也不，我甚麼也不嫉恨呵！當他擁抱了我，熱烈的吻着的時候，我一點也沒有戰慄，我一點也沒有戰慄呵！他雙手如同舉小孩一樣舉起我來，笑着說道：

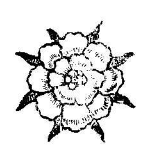
「我把你抛下海裏去吧？」

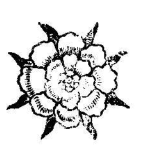
「我們一齊跳了海吧！」

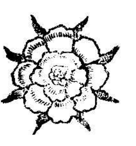
眞的，我們已經沉溺在愛的海裏了。

五月二十八日









法國男子對婦女的階級觀念

（綠　　衣）

法國男子對於婦女社會上的地位。向有階級之分。不過從來也沒有人去細細地查考過。所以那種婦女屬於那一等地位。至今猶無明白的宣告。今因一般人的熱心。集合了社會上凡關於婦女階級方面的種種論調。就此得到了一個出於吾人意料之外的結果。大可供作有趣之閑文一讀。而法男子對於婦女的階級觀念。也從此顯然判明了。

他們的階級觀念。把婦女劃作十級。並且那種婦女屬於那一等級。無不繫有一說。以伸述其理由。他們竟一致推戴女伶人為女界的第一級人物。第二是妓女。第三是服役於公衆機關的女子。如女新聞記者。女教員。看護婦等。第四是有聲名於交際場中的女子。第五是服役於商鋪裏的女子。第六是曾經情場失敗。再不願與社會發生什麼關係的女子。第七是一般閨閣女子。第八是女學生。第九是有隱疾的女子。第十是犯罪的女子。如此觀念。在吾們說來。當然有可疑之點。而最令人不解者。就是女伶和妓女為甚麼列入第一二等人物。而普通以為清高可貴的女學生反列入第八呢。他們所以有此觀念。天然隨平日的信仰而來。他們很堅信的說道。女伶人與妓女。實是社會上的快樂種子安慰人生的良藥。假若沒有伊們在人羣中散佈着。那末生氣絕無。也沒有今日這個繁盛的巴黎市了。再看。女伶登台。咸願一覩丰采。妓女香閨。人人趨之若鶩。這就是很顯明的事實。所以女伶與妓女。從這方面說起來。與社會市面的盛衰有密切關係。從又一方面說起來。有關於男子精神上的愉快非淺。此所以應該列入第一第二等。女學生的事業未見。與社會尚無什麼關係發生。所以反做了一個落伍者。況且女學生意志最薄弱。最容易落伍所以視為第八等的女子。此外各有理由。因為本欄地位關係。不能一一譯出。然而即就上文以觀。已耐人尋味了。

喜劇

送醬

老西

脚色：

夫

婦

醬掌櫃，

※ ※ ※ ※

掌櫃　打開舖門，唉！又是一天死守的生活開始，這樣眞要悶死人呢，整年家關在這裏，唉，唉，有什麼消遣的法子？待我靜坐，想一想！：：：：：唉唉！眞難想到法子。這還有什麼可笑的！我眞沒出息，坐著吧！

婦　丈夫想吃炸醬麪，我得上街打點醬去，行行走走，四下瞧瞧。唔！醬舖！就在這裏打吧。喂喂，有醬麼？

掌櫃　有！醬舖，有的是醬！呀！好個美麗的小媳婦！您有罎麼？打多少醬，要一罎麼？

婦　有罎，這不是麼，放在櫃台上的，要眼幹什麼！

掌櫃　請您不要發怒！眼有眼的用處哩。您如果等得心急，請到櫃房裏坐一坐好吧！？

婦　唔！打你的醬吧！不，我要拿罎旁處打去，拿來！給我罎！快快的！

掌櫃　請不要忙：：：：：

婦　快快的！還我！

掌櫃　給您打哩！您要多少？

婦　看罎裏！

掌櫃　兩個銅子，給您這一罎吧，什麼本不本的！只要多來幾回就好哩！

婦　哈！這小子好無禮，好！看我的。喂！

掌櫃　是是，您要怎的？請坐一坐！到裏面，咱們這都是光明正大的。

婦　看您這裏很好！：：：：：

掌櫃　好！請您裏面坐一坐，櫃房屋更好哩！好的多多哩！

婦　可惜現在很忙，丈夫要出外，今天迫我作麪，這才出來打醬的，唉！他實在使我麻煩哩！

掌櫃　請您不要麻煩！有空可到這裏。

婦　正是的。先謝謝您的好意！我說，今天黑了您：：：：：能到我那里去吧？

掌櫃　我很願意！只怕是：：：：：：

婦　不害事！丈夫是要出門的，沒旁人。也好，或是：：：：

掌櫃　或是什麼？咱就在我櫃房裏吧！

婦　或是您提著一罐醬去，就說是送醬的。

掌櫃　可以的！可以的！很妙哩！您？：：

婦　儂住在不遠的那一家裏，東屋是我住的，您可以送到我那屋裏去。

掌櫃　好的！好的！願意！願意！

婦　您也不要太早了！到晚六點丈夫才走哩。

掌櫃　好的！好的！我一定到天黑了才去！

婦　您去時只要提一罐醬，再不要拿什麼旁的東西，因為我怕人拿東西。

掌櫃　好好！一定的！一定的！

婦　那麼我先走了。

掌櫃　坐坐吧！

婦　很忙哩！

掌櫃　一定要走麼！

婦　是的，忙哩！

掌櫃　走了，

婦　是的。別忘掉，去！

掌櫃　一定一定一定的！……嘻嘻！好不喜歡呀！天快黑了吧！黑了吧！黑了俺能得個白肥魚；白肥魚，抱在俺懷裏，暖呵，好不自在呢！黑了吧！黑了吧！黑了自在呢！黑了吧！黑了吧！俺先裝醬罐子，黑了吧！黑了吧！怎麼還不黑哩！俺再把臉洗光吧！怎麼還不黑哩！關上門，今天不賣啦！俺把身子洗淨吧！黑了吧！黑了吧！黑了自在哩！自在哩！

※ ※ ※

夫　妻去打醬，快回來了；我先坐上油鍋，等伊來了省工夫！

婦　這就是了，已來到家門，待我進去。嘻還小子眞可氣！喂，傻的！有點好事你幹不幹？嘻嘻！

夫　什麼事？拿醬來，快著！油熱啦。

婦　好事！

夫　什麼好事？

婦　你當一回娘兒們不？

夫　什麼事？可以當的。

婦　剛才我到街上醬舖買醬，掌櫃那家伙直說什麼好聽的說，……;……

夫　我說，喂，這幾個子兒的，怎麼這些個醬？

婦　你聽我說呀！他直說不好聽的話，並且不管錢多少就給了這一大罐醬，他還在說什麼浪話，我叫他黑了送一罐醬來，……………

夫　正在沒錢，又要醬幹什麼？

婦　沒錢麼，要錢到手不？

夫　當然要的！

婦　那麼只要今天夜裏你聽我說就行。

夫　聽你說又怎麼著？

婦　你到黑了看。現在先作飯吧，吃俺了再說。

夫　好了吧？

婦　好了，熟了，吃吧。

夫　飽啦，飽啦。

婦　飽啦。天也快黑啦。

夫　黑啦，該點上燈吧？

婦　不要點！

夫　點上吧！

婦　不聽我說麼！

夫　聽的，就是不點也罷。

婦　天黑啦，先關上房門吧。

夫　街門還沒關呢，等我去關牠。

婦　不要去，開著吧。

夫　掉了東西呢？

婦　又是不聽說麼！

夫　聽的，再不作聲了。

婦　你先睡在床上吧，無論有什麼不要動，等我叫你起來才動好了。

夫　就是吧。

※ ※ ※

掌櫃　天已黑了，來到這里天更黑了，呀！這門有點兒難認呀！是的，大約是的。錯了也沒什麼，我就說是送醬的。好吧，好吧，這計策眞妙呀！先進去看。這樣在黑夜開著門，一定是伊在等我呀！好呀！好呀！伊眞待我有情呀！不要先喜歡，低低的叫一聲看，叫吧：有人麼？喂！

婦　喂！您來啦，怎麼才來呀，我這里等的心急了己經睡啦。

掌櫃　有罪，有罪，我來的晚啦；原諒吧！原諒吧！大姊呀，我叫您大姊姊吧！

婦　親兄弟，沒什麼的；只是您把醬帶來了麼？

掌櫃　喂！那還能錯麼、您說的那里話，我這個人可交不可交，您慢慢的就看出來啦。

婦　是，一定不會錯的，我知道。您把醬放在窗台上吧！只是我今天不能起去了，並且勞駕您把街門替我關上吧。原諒我，請您明天再來吧！

掌櫃　不用價，今天吧，請您開開門吧！請開開吧！我這里想著呢。想着很厲害呢！

婦　我也想呢，可是今天己竟睡下啦。

掌櫃　把醬送來啦！我願意得很呢！

婦　那麼回去拿十吊錢來吧，送給我。我這里就起，並且趁您去時灶點開水，回來咱好喝。

掌櫃　好吧！好吧！那麼這醬先放在窗台上吧！

婦　快去快來呀！

掌櫃　好好！一定的！我會緊跑呀！

婦　街門呀的一聲，又聽著他東東東的跑去了，點上燈，慢的，請從被窩裏出來吧。

夫　出來啦。

婦　拿好你的打桿，出去提醬進來吧。

夫　好好，我去。喂！眞是好醬！你也嘗嘗。

婦　不用嘗，一定是好醬。我告你說，等他回來你就自己使行吧。（（：：：：：：：：；：：：：））記住了吧。

夫　記住了。記住了。

婦　現在吹滅燈吧。

＊　＊　＊　＊

掌櫃　回來啦，就這里，進去吧。喂！怎麼還沒起來呀？把我想壞啦！

婦　我也想得心急呢，但是越想越起不來呀。

掌櫃　快起來吧，我求您！

婦　那麼拿錢來了麼？

掌櫃　拿來啦！拿來啦！正正十吊，一個也不少呀！

婦　那麼從門頭上放進來吧！

掌櫃　您接著。

婦　您淨管鬆手吧！

掌櫃　那麼現在開門吧！快開吧！

婦　您在外邊把衣裳脫去，省得弄得我房子裏許多土呀。

掌櫃　好吧好吧！

婦　那麼眞脫光啦？

掌櫃　還能有假麼！請聽我打著屁股這樣響，拍！快開門吧！我的全身都洗過啦！快點兒吧！

婦　現在點燈了，你就進來吧。

掌櫃　好好！好姊姊，我推門。好姊！我：：：：：：：：

夫　什麼！我妻走娘家去啦，我這里正孤着呢，好！：：：：：：

掌櫃　姊姊，好，好姊，好姊夫！

夫　那是你姊夫！

掌櫃　好姊夫，好人！好人！饒了吧！饒了吧，好姊夫！饒了吧！

夫　跪下！你來幹什麼？

掌櫃　是是！饒了吧！饒了吧！

夫　脫下衣服來，現在這大桿是你的對頭！

掌櫃　饒了吧！饒了吧！要跑啦，：：：：

夫　拿住！拿住！

婦　捉住！捉住！

十六年四月於京寓

時人彙誌

錢大鈞



錢大鈞字慕尹。吳縣人。南京陸軍小學學生。畢業後升學湖北陸軍第二預備學校。癸丑二次革命後。因屬民黨被嫌疑。未得卒業。既而入保定軍官學校。繼赴日入日本士官學校。于民國八年卒業。回國後赴粵投効充黃埔軍事政治學校主任教官。為蔣介石所識。累遷為國民革命第二十師師長。兼任廣州後方警備司令。本年奉命於廣州清黨。密捕跨黨分子多人。繼以陳嘉佑附武漢。乃率部赴北江逐陳入湘。所部向贛北進。升任第四路總指揮。現正往來粵贛。負贛省清共之責。

中華匯業銀行

資　本　銀元五百萬元　金圓五百萬圓

公積及前期滾存　金圓三百貳十萬八千餘圓

本銀行奉財政農商兩部註冊有發行鈔票之權專營國內外匯兌辦理各種存放跟單押匯買賣生金生銀以及銀行一切業務所有通匯地點開列如下

國內　上海　天津　漢口　青島　福州　廈門　汕頭　廣州　香港　長春　奉天　大連　哈爾濱　安東縣　以及內地各城鎮

國外　東京　橫濱　大阪　神戶　兵庫　京都　長崎　名古屋　門司　函館　小樽　福岡　廣島　台北　朝鮮京城　元山　仁川　釜山　倫敦　紐約　新加坡　孟買　舊金山　並歐洲澳洲各大埠

總　行　北京戶部街

分　行　北京戶部街　上海福州路　天津大沽路

總行電話　東局

總理室及秘書課　四五九

專務理事室及業務課　二九六九

計算課　二九六七

文書課　二二七四號

京行電話　東局

總經理室　三九六九

營業科　二二七八

出納科　二五七四

文書科　三三〇八號

總　理　章仲和

專務理事　小林和介

定價表

號數及定價	一期	每月四期	每季十二期	半年二十五期	全年五十期
定價	一角五分	五角五分	一元五角	二元六角	五元

郵票代價作九五扣以半分至一角者爲限

郵費表

	一期	每月四期	每季十二期	半年二十五期	全年五十期
本埠	一分	二分	六分	一角二分	二角五分
本國及日本	一分	四分	一角三分	二角五分	五角
郵聯各國	四分	一角六分	五角二分	一元	二元

廣告價目

地位	一期	四期	十二期
全面	二十元	六十四元	一百八十元
半面	十元	三十二元	九十元
四分之一	五元	十六元	四十五元
六分之一	四元	十四元	四十元

一底頁外面及論說封面照表加倍
一封底面裏頁照表加半
一廣告概用白紙黑字如用彩印及色紙價目每期加洋壹元
一廣告如用圖板可由本報代辦照收製版費
一刊登廣告在十二期以上價目從廉臨時面議
一廣告費至少須預付半費餘俟出版時收清
一本報每星期日出版廣告收稿於星期三截止
一廣告文中西均可
一在登載廣告期內奉送本報一份

編輯者　國聞週報社　[illegible]

總發行所　國聞週報社　天津法租界[illegible]　北京[illegible]　漢口[illegible]

印刷者　天津大公報社　天津日租界[illegible]

分售處

本埠　北洋書局　世界圖書局　文華書局　直隸書局　[illegible]

台灣　台灣南大平町三丁目文化書局

上海　國聞通信社　中華書局　泰東書局　四馬路光華書局　大馬路美術供應社　大世界售書處

北京　國聞通信社　東安市場佩文齋書莊　勸業場會友書社　南柳巷大公報分館　琉璃廠文明書局　公慎書局　實[illegible]　青雲閣　富文齋　一樓聚文齋　[illegible]

漢口　國聞通信社　後城馬路商務印書館　後花樓交通路東方圖書館　大學[illegible]

武昌　時中合作書社　察院坡太平洋書社　察院坡商務印書館

青島　中華書局

徐州　中華書局

清江　板浦大[illegible]商店

常州　大街[illegible]書局　甘棠橋下日新書社

揚州　梅枝書局

通州　翰墨林

蕪湖　蕪關中學文士先先生

成都　昌福館華陽書報流通處陳岳安

開封　統一派報社

雲南　省城內洗馬河十五號社會新報館